

## Fondazione Cini

Scuola per Librai  
fra ebook, Amazon  
e Sepulveda

I librai stanno agli editori come i farmacisti stanno ai medici. Come i farmacisti, anch'essi possono salvare la vita; come loro, anch'essi non si limitano a vendere prodotti e sono chiamati (quasi: sono tenuti) a una preparazione e a una passione culturale che non appartiene alla maggior parte degli altri commercianti. Professione, missione, esercizio mentale e culturale, il mestiere del libraio è la somma di tante antiche e onorate professioni, che nemmeno la rivoluzione degli e-books riuscirà a far tramontare, seppure le trasformerà profondamente. Anche per questo, i librai hanno una scuola: la ventottesima edizione della Scuola per Librai «Umberto ed Elisabetta Mauri» si concluderà oggi pomeriggio, alla Fondazione «Giorgio Cini» di Venezia - che tradizionalmente la ospita - domani pomeriggio, dopo una settimana di attività seminariali e di lavori di gruppo per gli allievi-librai.

La Scuola è organizzata dal gruppo Messaggerie (uno dei protagonisti e dei benemeriti del panorama editoriale italiano, di cui pure la maggior parte dei lettori non conosce nemmeno il nome)



Luis Sepúlveda

in collaborazione con le associazioni di categoria dei librai e degli editori italiani. Tema di quest'anno, l'assortimento come possibile leva di innovazione in campo librario. Ma si è parlato anche di Amazon, di quotazioni di mercato, di crisi, di ripresa e di opportunità. E di letture, naturalmente. Le parole conclusive saranno pronunciate, oggi pomeriggio, dallo scrittore cileno (naturalizzato francese) Luis Sepúlveda. «Una vita da scrittore, grazie a voi» sarà il titolo della sua lezione: un titolo che ricorda come il mestiere umile e prezioso del libraio non salvi solo la vita intellettuale del lettore, sottraendolo all'assedio freddo, impersonale e insidioso della vendita on-line, bensì anche quella degli autori. Senza un buon libraio, anche un meraviglioso romanzo rischia di languire per sempre nell'oblio.

L.T.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

