

Udite Udite! Magazine online dedicato ai comunicati stampa, agli eventi, e al lancio di nuovi prodotti.


[La Redazione](#)
[Servizi](#)
[Advertising](#)
[Registrati](#)
[★ Per i Tuoi Comunicati Stampa](#)

[NEWS DA](#)
[EVENTI](#)
[EDITORIA](#)
[TRAVEL](#)
[FASHION](#)
[ARCHITETTURA & EDILIZIA](#)
[PER IL SOCIALE](#)
[MUSICA](#)
[BEAUTY & WELLNESS](#)

## Università Niccolò Cusano

Laureati Anche Se Lavori [unicusano.it](http://unicusano.it)

[APRI](#)
[REGISTRATI A UDITE UDITE!](#)

[RICEVI LA NEWSLETTER!](#)


- Accosento al trattamento dati (richiesto)  
 Inviarmi informazioni su servizi e offerte

[Iscrivimi alla Newsletter!](#)
[SI DICE CHE...](#)

*Il compito di un dottore è guarire i pazienti, il compito di un cantante è cantare. L'unico dovere di un giornalista è scrivere quello che vede.*

— Anna Politkovskaja

[Home](#) / [Editoria](#) / [Libri](#)

## Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri – XXXVI Seminario di Perfezionamento

GENNAIO 11TH, 2019 LIBRI

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 22 – 25 gennaio 2019

Tradizione e innovazione in libreria

Quattro giornate di approfondimento sulla gestione, l'assortimento, il servizio, la creatività e l'innovazione in libreria, con uno sguardo verso l'Europa



Scuola per Librai  
Umberto e Elisabetta Mauri

Dal 22 al 25 gennaio 2019 si terrà a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il 36esimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, consueto e atteso appuntamento organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura.

Il Seminario è un importante appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro. I lavori del Seminario prevedono l'intervento, a fianco dei manager delle principali catene librerie europee e dei vertici dell'editoria italiana, di

figure professionali e di personalità di altri settori con l'obiettivo d'ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito.

L'intento è quello di ridefinire attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre più aggiornati la figura professionale del libraio favorendo così la continuità di un percorso formativo che nel rispetto dell'identità originaria gli consenta di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro.

Essere librai significa anche e soprattutto avere la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità. Per essere librai non basta dunque essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti.

Bisogna essere una sintesi virtuosa di tutte queste qualità e la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri ha l'ambizione di fornire a chi ha scelto questo mestiere gli strumenti tecnici, organizzativi e conoscitivi per muoversi con consapevolezza in un settore che oggi, forse più di altri, è in continua trasformazione.

**Dal 1984, la Scuola, primo esempio in Italia, vuole essere un confronto fecondo sulle dinamiche all'interno dell'universo librario** che non sia circoscritto alla sola organizzazione e gestione del punto vendita ma analizzi tutti gli aspetti che riguardano l'attività della libreria: distribuzione, commercializzazione e promozione. Un laboratorio vitale di sperimentazione e discussione che abbia come centro il libro, il suo percorso, la sua trasformazione.

Nella giornata inaugurale di **martedì 22 gennaio**, dopo i saluti di benvenuto, la presentazione del programma del Seminario e la colazione con la scrittrice **Mariafrancesca Ventura**, sono previsti gli interventi della scrittrice **Vera Gheno**, Parole giovani, parole dei giovani, e del manager e scrittore **Pier Luigi Celli**, Il potere e la cura.

Il giorno seguente, **mercoledì 23 gennaio**, il Seminario prosegue con diversi interventi dedicati al tema **"La gestione, l'assortimento e il servizio in libreria"**.

Sono previsti i contributi di Gian Luca Marzocchi (Università di Bologna) su Di racchette e talenti: breve storia di un lungo equivoco e di Angelo Paletta (Università di Bologna) sul Valore economico aggiunto della libreria; seguiranno gli interventi di due librerie internazionali con **Livia Senic-Matuglia** (Rizzoli International New York) Essere libraio oggi in una metropoli americana: New York, e **Delphine Bouétard** e **Anne-Laure Vial** (Livrairie Ici Parigi) Essere libraio oggi in una metropoli europea: Parigi.

Nel pomeriggio si terranno gli interventi di **Hans Willem Cortenraad** (CB logistics Olanda) Il modo migliore per un libraio di competere con l'e-commerce è abbracciarlo... però con astuzia! e di **Marco Mattioli** (Fastbook) Due poli che si attraggono.

Fastbook: radici nella tradizione, sviluppo nell'innovazione. La giornata proseguirà con due interessanti contributi internazionali: **Johnny de Falbe** (Sandoe Bookstore London) parlerà di Valori indipendenti: assortimento e servizi in una libreria di Londra, e **Edward Wilson-Lee** (Sidney Sussex College - University of Cambridge) de Il catalogo dei libri naufragati - Il figlio di Cristoforo Colombo e la ricerca della biblioteca universale.

Il tema della giornata di **giovedì 24 gennaio "Creatività e innovazione in libreria"** sarà al centro dei contributi di **Roberto Liscia** (netcomm) Il consumatore "Onlife" tra Artificial Intelligence e Chatbot; **Alessandro Magno** (Gruppo editoriale **Mauri Spagnoli**) Impatto del digitale sul mondo del libro; **Giorgia Russo** e **Matteo Baldi** (ibs.it) Guida galattica per librai. Costruire e curare la propria clientela nell'era dei Social Network; **Raffaello Avanzini** (Newton Compton) Come cambia il mercato; **Luca Domeniconi** e **Romano Montroni**, Il libraio: un mestiere o uno stile di vita?

Nel pomeriggio, sul tema del rapporto tra librerie ed e-commerce è previsto un confronto con **James Daunt** (Waterstones) e **Alberto Rivolta** (Feltrinelli) dal titolo Come convivono le librerie con



#### TIMELINE

- GEN 11TH 7:33 PM ● TRAVEL

Dal 13 gennaio al 10 marzo 2019, le leggende della Bassa Bresciana prendono vita nel quattrocentesco Castello di Padernello
- GEN 11TH 6:30 PM ● EVENTI

Domenica 3 febbraio Fontanelatto (PR) diventa il castello di ghiaccio con la regina più amata dai bambini
- GEN 11TH 6:11 PM ● TRAVEL

San Valentino 2019 nei Castelli del Ducato
- GEN 11TH 5:40 PM ● TRAVEL

Air Europa - Per il 2019 +8,5% di posti per i voli a lungo raggio

l'e-commerce?, con la moderazione di **Alberto Ottieri** (Messaggerie Italiane); seguiranno i contributi di **Brunello Cucinelli** La ricerca del giusto equilibrio tra profitto e dono; **Stefano Bartezzaghi** Anno nuovo, libri nuovi e **Gian Arturo Ferrari**, con un ricordo di Cesare De Michelis.

Nella mattinata di venerdì 25 gennaio il tradizionale appuntamento della giornata conclusiva, curato da Achille Mauri e coordinato da **Stefano Mauri** e Giovanna Zucconi, sarà dedicato al tema "Parlare di Europa".

Apriranno i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) con un intervento sulle Proiezioni per il 2019: dove va la spesa delle famiglie italiane? e **Ricardo Franco Levi** (Associazione Italiana Editori) con alcune riflessioni su Il mercato del libro in Italia e in Europa.

L'economista **Lucrezia Reichlin** interverrà sul tema L'Europa e l'euro.

Seguirà la **consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, che giunto alla sua tredicesima edizione, è stato assegnato alla Nuova Libreria il Delfino di Pavia di **Andrea Grisi** e **Guido Affini**.

Dopo il ricordo di Inge Feltrinelli affidato alle parole di **Achille Mauri** seguiranno gli interventi di **Roberto Calasso** su Come ordinare una libreria, e di **Romano Prodi** sul tema Progresso o regresso dell'Europa?.

Chiuderà il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri**.

**Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri – Scuola per Librai**

Corso Sempione 4, 20154 Milano – Tel: +39 02.794.867

[Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri Facebook](#) [Twitter](#) #UEM36

TAGS SCUOLA PER LIBRAI UMBERTO E ELISABETTA MAURI XXXVI SEMINARIO DI PERFEZIONAMENTO

## Università Niccolò Cusano

Laureati Anche Se Lavori unicusano.it

APRI

« ARTICOLO PRECEDENTE

Dal 13 gennaio al 10 marzo 2019, le leggende della Bassa Bresciana prendono vita nel quattrocentesco Castello di Padernello

ARTICOLO SUCCESSIVO »

Due appuntamenti con Danila Satragno - il 13 gennaio "One Day Seminar". Il 25 e 26 gennaio "Master di formazione per Vocal Builder"

### CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



### RICEVI LA NEWSLETTER DI UDITE UDITE !

La tua Email

Ho letto l'informativa sulla privacy e acconsento al trattamento dati (campo obbligatorio)

Inviarmi informazioni su servizi e offerte di Udite Udite !

[Iscrivimi alla Newsletter !](#)

GEN 11TH  
3:57 PM

#### MUSICA

32° Sanremo Rock – Selezioni Lazio a Genzano di Roma. Domenica 13 gennaio

GEN 10TH  
5:41 PM

#### EVENTI

I love Ostrica a Firenze. I gioielli del mare per l'Esquire Cocktail Party



#### TAGS

aer lingus aifos amazon arena di verona

blue note milano bollate bologna

catania cloud comune di bollate

expo 2015

fondazione cineteca italiana

nocasa jazz lav

sezione livenation Indc

mostra

museo interattivo del cinema red hat roma

teatro franco parenti tecnocasa

ticketone tour

università dell'insubria

università di pavia

università di siena

#### CHI SIAMO

Udite Udite è un prodotto editoriale della Edward Communication.

Nasce come raccoglitore e supporto ai comunicati stampa, redazionali, e lancio di nuovi prodotti.

Una vetrina dedicata ai giornalisti e professionisti della Comunicazione per dare visibilità ai propri comunicati stampa.

Edward Communication è un'Agenzia di Comunicazione a 360 gradi, che si occupa di progetti editoriali on line, realizzazione siti, campagne dem, campagne advertising,