

SCRITTORI

A Venezia Joshua Foer e l'arte di ricordare tutto: «La memoria è un palazzo dove abita il mondo»

di **Giovanna Pastega**

► VENEZIA

«La memoria è tesoro e custode di tutte le cose» diceva Cicerone. Di certo lo sa bene il giovane autore del best seller "L'arte di ricordare tutto", **Joshua Foer**. Fratello minore dell'editor Franklin Foer e del romanziere Jonathan Safran, il neo-scrittore appena ventottenne ha scalato tutte le classifiche di vendita americane e in questi giorni è sbarcato a Venezia ospite del 29° Seminario di perfezionamento della **Scuola per Librai** Umberto ed Elisabetta Mauri. Quello di Foer non è solo un saggio storico sull'arte della memoria, ma trae origine da un'esperienza personale. Nel 2006 trovandosi a seguire come giornalista il campionato americano della memoria, iniziò ad appassionarsi alle tecniche di memorizzazione, tanto da allenarsi tutti i giorni per 10 mesi e arrivare a vincere competizioni a livello mondiale. Da buon figlio d'arte decise di "capitalizzare" la singolare esperienza e di scriverne un libro, di cui è riuscito a vendere i

diritti cinematografici per 1,2 milioni di dollari.

«La perdita della memoria collettiva è un fatto molto grave - ci dice. - In particolare negli Usa i giovani si appoggiano quasi totalmente a "memorie esterne" digitali. Due terzi degli studenti americani non ricordano né la data della Guerra Civile né chi fossero i "nemici" nella II Guerra Mondiale. E non è solo ignoranza, ma una sorta di perversa efficienza: perché faticare a memorizzare date, nomi, quando basta avere sottomano un motore di ricerca?! Ricordare sembra essere diventato nella nostra civiltà un atto superfluo. Ma il modo in cui percepiamo e agiamo nel mondo dipende da ciò che ricordiamo e da come lo ricordiamo. L'essere umano è solo un fascio di abitudini modellate dai ricordi. Nessuna memoria esterna ha mai prodotto un'invenzione, un'intuizione o un'opera d'arte capace di durare nel tempo. Formulare nuove idee, stabilire legami tra concetti è un dono tutto umano che dipende dalla memoria. Dobbiamo coltivare la nostra capacità di ricordare, perché sono i ricordi a renderci

quello che siamo, sono loro la sede dei nostri valori e la fonte della nostra personalità».

Il titolo originale del suo libro è "Moonwalking with Einstein".

«Si riferisce al *moonwalking* di Michael Jackson. Immaginare Albert Einstein che si esibisce in quel ballo con un guanto bianco e mocassini tempestati di diamanti mi ha aiutato a ricordare l'ordine preciso di un mazzo di carte ai campionati di memoria. Una delle tecniche

più efficaci per memorizzare è quella di aggiungere musica alle parole. Per questo ricordiamo meglio le canzoni delle poesie».

Una volta lei stupì tutti memorizzando una sequenza di 52 carte in 1 minuto e 40 secondi. Come ci riuscì?

«Con una tecnica: aggancian-do le cose da memorizzare a dei supporti visivi, ad esempio costruendo nella mente l'immagine di un palazzo, sulle cui pareti immaginarie si appendono elenchi di dati. Più le immagini sono vivaci e impressionanti, più diventa facile usarle

come custodie dei ricordi. Il palazzo della memoria è uno strumento mnemonico che risale agli antichi greci. I memorizzatori più competitivi hanno vere e proprie metropoli di magazzini mentali».

Italo Calvino ha scritto: «Chi è ciascuno di noi se non una combinatoria d'esperienze, d'informazioni, di letture, d'immaginazioni? Ogni vita è un'enciclopedia, una biblioteca, un inventario d'oggetti, un campionario di stili, dove tutto può essere continuamente rimescolato e riordinato in tutti i modi possibili».

«Amo questa citazione. Calvino è uno dei miei autori preferiti. Ho sempre pensato al suo libro "Le Città Invisibili" come una specie di enciclopedia di palazzi della memoria».

Il suo prossimo libro sarà "L'arte di dimenticare"?

«Tutto ciò che posso dire è che sarà qualcosa di completamente e totalmente diverso».

Si ricorda la prima domanda che le ho fatto?

«Sì, ma non ho nessun merito per questo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lo scrittore Joshua Foer, classe 1982, autore di "L'arte di ricordare tutto"

