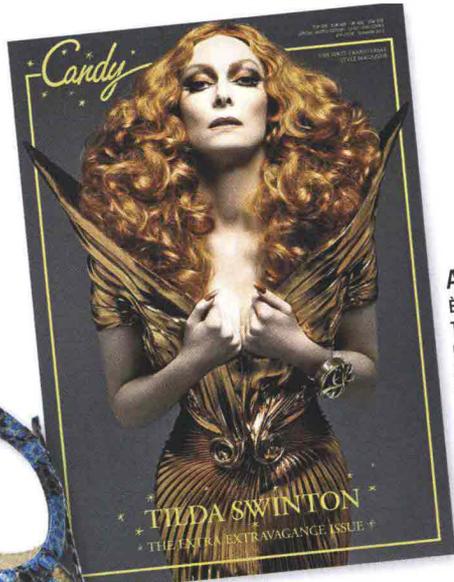


## LA GAZZETTA DI MC 02



**AUGURI, GOLDEN L.! (LADY O LORD?!)**  
 È DEDICATO A UN PUBBLICO TRANS: TRANSESSUALE, TRANSAZIONALE, TRANSATLANTICO (NEL SENSO CHE È VENDUTO AL DI QUA E AL DI LÀ DELL'OCEANO), IL MAGAZINE CANDY, IDEATO DAL/LA MADRILENO/A LUIS VENEGAS, GIUNTO AL QUARTO NUMERO. CONTA SU UNO STAFF DI COLLABORATORI DOC E (DOPO AVER RITRATTO JAMES FRANCO TRUCCATO DA FEMME FATALE), ORA OSPITA IN COPERTINA UN'INCANDESCENTE TILDA SWINTON. CHE, SULL'ONDA DI VICTOR VICTORIA (LO RICORDATE?!) È UNA DONNA CHE FINGE DI ESSERE UN UOMO CHE FINGE DI ESSERE UNA DONNA. CONFUSI E FELICI (BYLUIVENEGAS.COM/ZINES/CANDY).



**SCARPE SURRE-ALI!** L'ORMAI CELEBRE FLUTTERBY SHOE DI ALBERTO GUARDIANI VOLA AL MUSEO FIT DI NEW YORK (CON MODELLI DI BLAHNIK, PRADA, VALENTINO, LOUBOUTIN...) PER SHOE OBSESSION: LA MOSTRA CHE CELEBRA (ALL'8/2 AL 13/4) LE CALZATURE DEDICATE A COLORO CHE HANNO PIEDI PER TERRA E TESTA TRA LE NUVOLE. E/O VICEVERSA (FITNYC.EDU).



**CHE (S)FARFALLONA!** È STATA PENSATA COME UN CONSENSO DI FARFALLE (IN PELLE PREZIOSA) LA CLUTCH DI BOTTEGA VENETA. SI CHIAMA BUTTERFLY KNOT E IL SUO (NON LEGGERISSIMO) PREZZO È DI TREMILA EURO (BOTTEGAVENETA.COM).



**PARLARE DI PAROLE PROPRIO** MENTRE LE LIBRERIE "CLASSICHE" SEMBRANO IN VIA D'ESTINZIONE, A VENEZIA SI TIENE (20/25 GENNAIO) IL SEMINARIO DELLA SCUOLA PER LIBRAI NATA NELL'83 E INTITOLATA A UMBERTO E ELISABETTA MAURI (UNA DELLE PIÙ GRANDI FAMIGLIE DELL'EDITORIA ITALIANA). GIUNTA ALLA 30ª EDIZIONE, SARÀ UNA SEIGIORNI DEDICATA A UN GRUPPO SELEZIONATO DI ADDETTI AI LAVORI, CON LEZIONI E INTERVENTI DI VARI RELATORI: DA CLARA SANCHEZ A UMBERTO ECO, DA OSCAR FARINETTI (FONDATORE DI EATALY) A RICHARD SENNETT. PER FARE IL PUNTO SUL LIBRO COME PRESENZA (PIÙ O MENO FISICA) NELLA NOSTRA VITA.



**IL FUTURO È (GIÀ) SCRITTO?!**  
 «IL MISTERO DELLA SCRITTURA È CHE IN ESSA NON C'È ALCUN MISTERO», JOSÉ SARAMAGO DIXIT. PROPRIO ALL'ARTE DELLO SCRIVERE VUITTON DEDICA UN DOPPIO RENDEZ VOUS PARIGINO. IN PLACE SAINT-GERMAIN È NATO IL PRIMO CABINET D'ÉCRITURE, POP UP STORE DI UN ANNO CHE CELEBRA COFANETTI PER LA CALLIGRAFIA E SCRITTOI DA VIAGGIO. MENTRE ALL'ESPACE CULTUREL C'È LA MOSTRA CORRESPONDENCES: TOUR NEI LAVORI DI 12 ARTISTI CHE HANNO TRASFORMATO PACCHI POSTALI, RACCOMANDATE E CARTOLINE IN OPERE DA MUSEO. COME I PACCHI DI STEPHEN ANTONAKOS, «TALMENTE BELLI DA NON ESSERE MAI STATI APERTI» (IN FOTO).