

STYLE.it

VANITY FAIR.itS
In edicola quest'ultima settimana



Abbonati



Abbonati Ora!

1 anno
52 numeri € 49,90
anzichè € 104,00

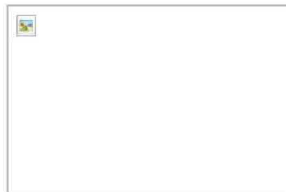
- Abbonati
 - Regala un abbonamento
- News



Amore sospeso

di Marco Finazzi

- Italia
 - Mondo
 - Società
 - Lab
 - Foto
 - Speciale Elezioni
- People



Due uomini e una gamba

di Giovanni Audiffredi

- Italia
 - Mondo
 - Gossip
 - LifeStar
 - Speciale San Valentino
- Beauty



Sanremo, le pagelle della seconda serata

di Redazione

- News
- Trend
- Ritratti
- Backstage
- Reporter
- Pagelle
- Ultime da hollywood
- Il top e il flop
- Uno al giorno
- (R)evolution
- Fashion



Sanremo: chic o choc?

di Ilaria Chiavacci

- VipStyle
- Style News
- Sfilate
- Ritratti
- Tendenze
- Backstage
- Party
- Red Carpet
- StarLook
- Show



Sanremo, Luciana Littizzetto duetta con Carla Bruni

- Cinema
- Musica
- Tv
- Libri
- X Factor
- Speciale Oscar
- Sanremo
- Voices
- FOOD



Pierre Dukan: «Il mio Menu light per innamorati»

- di S. Tieni
- Foodstar
- Ricette
- Ricevere
- Luoghi
- Food News
- Blog
- Video
- Oroscopo
- Conde Nast Traveler



Silenzio, si viaggia

- Viaggi Mondo
- Viaggi Italia
- Notizie Viaggio
- Forum Viaggi
- Cinquesensi
- Blog
- I Grandi Racconti di Traveller



SANREMO

Sanremo, Luciana Littizzetto duetta con Carla Bruni

» Home/Show/17 GENNAIO 2013
Commenta

I Like! STYLE

Entra nella mia vita
sull'aria e sulla paura

Esce oggi, 17 gennaio, il nuovo lavoro di Clara Sanchez, edito Garzanti. Su Vanity Fair l'intervista all'autrice, qui le altre cose che ci ha detto

di Enrica Brocardo



Esce oggi 17 gennaio il nuovo romanzo di Clara Sánchez, *Entra nella mia vita*. L'autrice spagnola, autrice di due bestseller pubblicati in Italia, *Il profumo delle foglie di limone* (2011) e *La voce invisibile del vento* (2012) sarà nel nostro Paese a promuovere il libro. Ecco, le date del tour: 21/1 (ore 18): Torino, Circolo dei lettori; 22/1 (ore 18), Milano Feltrinelli in piazza Piemonte; 23/1 (ore 18), Bassano del Grappa, Libreria Palazzo Roberti; 26/1 (ore 12), Roma, Libreria I Granai - Nuova Europa. Inoltre il 25 gennaio, sarà a Venezia per un evento (a inviti) alla Scuola per librai Umberto e **Elisabetta Mauri**, al quale parteciperà anche Umberto Eco. Il romanzo racconta di una ragazza, Veronica, che eredita dalla madre l'ossessione per una figlia-sorella rubata alla nascita, Laura. Veronica porta a termine la ricerca e illumina il mistero che ha perseguitato per anni la sua famiglia. Oltre a un articolo pubblicato su *Vanity Fair* di questa settimana, qui potete leggere altri stralci di quell'intervista. **IL ROMANZO SECONDO L'AUTRICE**
«Per me è libro sull'amore, l'amicizia, l'attrazione, e l'inganno su cui si fonda la nostra società e la nostra vita. Una storia dove tutti i personaggi, eccetto uno, lottano per amore. Ma parla anche di potere: non tanto di quello economico, quanto del potere di manipolare la vita degli altri».

DI CHE COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO D'AMORE

«L'amore può spingere una madre a cercare la figlia scomparsa e poi a rinunciare a lei per non farle del male. L'amore di una figlia per la madre può spingerla a riprendere la sua ricerca per rimediare all'infelicità che altri hanno causato. Ci sono persone che non provano amore per i propri figli, ci sono persone che uccidono i propri figli, ma se l'amore materno c'è, allora è il sentimento più sicuro. A differenza dell'amore di coppia, non ammette ambiguità, non può cambiare».

DI CHE COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI PAURA

«*Entra nella mia vita* è un romanzo anche sulla paura. Io ho sempre paura. Tutti l'abbiamo, di morire per esempio, o che qualcosa possa succedere ai nostri cari, ma la paura più grande è impalpabile: sapere che non possiamo controllare la nostra vita. È una paura esistenziale. L'essere umano ha bisogno di crearsi un'illusione di sicurezza: la famiglia, la coppia, il matrimonio sono tutte illusioni di sicurezza. La paura e l'amore sono i pilastri su cui si regge la nostra vita».

TRE SU UNDICI

«Con questo sono tre i miei libri pubblicati in Italia, ma in tutto ne ha scritti undici. Ci sono temi che ricorrono uguali in tutti. Quello del lavoro, per esempio: mi piace sapere che cosa fanno i miei personaggi, e dove vivono. Inoltre, sono tutti ambientati nell'oggi. Perché è nel presente che sentiamo la vita e che facciamo le nostre scelte. E perché questo è il mio mondo, e per me scrivere è un modo per capire il presente che altrimenti tende a sfuggirmi».

L'ISPIRAZIONE 1

«Una mia cara amica mi raccontò il suo caso. Era stata rubata alla madre dalla nascita. Il giorno del suo matrimonio, sua madre le raccontò che era stata adottata. Il che non sarebbe stato così importante, se non per il fatto che quella verità le era stata taciuta così a lungo. Cominciò a fare ricerche, a indagare sulle sue origini, e arrivò alla conclusione che la madre non l'aveva adottata, ma comprata. Mi colpì che una persona normale, una come me, non sapesse nulla della sua vita, perché qualcun altro aveva fin dall'inizio manipolato la sua esistenza. La mia amica subì uno shock. Si rese conto di aver vissuto una vita falsa. Da quel momento la sua vita non fu più la stessa. Perse qualcosa che nella vita è fondamentale: la fiducia».

L'ISPIRAZIONE 2

«Ora lo scandalo dei bambini rubati è di dominio pubblico in Spagna. Io ne ero al corrente da prima, per via della mia amica. I casi vanno dagli anni Settanta fino agli anni Novanta e ancora nel Duemila, e stanno emergendo un po' alla volta. E non credo che la Spagna sia l'unico Paese. Molte donne sospettano che i loro bambini ufficialmente nati morti sarebbero, in realtà, stati venduti. Il fenomeno è ancora da scoprire del tutto, e la giustizia sta investigando. Uno dei processi in corso ha tra gli imputati una suora, molto famosa in Spagna, suor Maria: lavorava come infermiera

Top Story

Gli articoli più letti

1. n°1

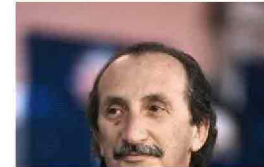


SANREMO

«Mio figlio... dall'altra parte della siepe»

di Silvia Bombino

2. n°2



SANREMO

Morto figlio di Franco dei Ricchi e poveri: «Terribile sopravvivere»

di Silvia Bombino

3. n°3



SANREMO

Sanremo 2013, ecco il programma della prima serata

4. n°4



SANREMO

«Era come un fratello». Il dolore dell'«altro» figlio dei Ricchi e poveri

di Silvia Bombino

5. n°5



SANREMO

Bianca Balti: «Io punk, sul palco dell'Ariston»

di Paola Jacobbi

Abbonati!



1 anno

52 numeri € 49,90

anziché € 104,00

ed è accusata di aver rubato parecchi bambini. Nel mio romanzo, ho inventato il personaggio di suor Rebecca. Il libro era già finito quando il caso di suor Maria è venuto a galla. Ma la prima volta che l'ho vista in televisione, ho pensato: "È uguale a lei".

LA POLITICA CI HA RUBATO I SOGNI

«Quando ho finito il romanzo, mi sono resa conto che quello che aveva passato la mia amica era un riflesso di quanto sta accadendo nella nostra società. Tutti noi abbiamo dato la nostra fiducia a persone che ci hanno tradito: politici, finanziari, imprenditori. Ingannandoci hanno fatto a pezzi la convinzione, un po' ingenua, di poter vivere focalizzandoci sui propri sogni senza la preoccupazione di guardarci le spalle da chi avrebbe dovuto lavorare anche per i nostri interessi e, invece, ha pensato solo a se stesso, ad arricchirsi in soldi e potere. In Spagna, la fiducia si è infranta in modo definitivo con lo scandalo delle grandi banche, quando si è scoperto che i conti erano in rovina, che politici avevano mentito, gli imprenditori pure, e che toccava a noi pagare il prezzo. Qualcosa che credo conoscete bene anche in Italia. Ci hanno rubato i soldi, ma ancora peggio i sogni, la tranquillità di cui ognuno di noi ha bisogno. Viviamo in uno stato di agitazione costante: Che cosa è successo? Che cosa accadrà? Chi mi inganna? Il caso dei bambini rubati mi ha consentito di parlare di questa situazione che stiamo vivendo, e che mi sta molto a cuore».

L'IMPORTANTE È IL CARATTERE

«Ho imparato a mettermi di lato a osservare la vita e a raccontarla. E ho capito una cosa: che più dell'intelligenza, della conoscenza, conta il carattere. È il carattere che può trasformare la vita in un paradiso, o in un inferno. Ho conosciuto persone nella mia famiglia con un carattere così meraviglioso da illuminare l'esistenza, propria e degli altri, e persone che un giorno di sole meraviglioso lo trasformavano in un inferno».

IL RAGAZZO ITALIANO

«Mi piaceva moltissimo, ma sono passati così tanti anni. Avevo 18 anni, ero in Italia per studiare, non ho più saputo niente di lui. Io non l'ho cercato. Credo che sarebbe spettato a lui venire a cercarmi. Ma sono sicura che lui mi piaceva più di quanto io piacessi a lui».

- IL SUO CORSO DI SCRITTURA IN 5 PUNTATE

(17/01/2013 00:00)

Cosa ne pensi?



Ultimi Articoli_

11 FEBBRAIO '13

Il diritto dell'arte

Il libro curato dall'Avv. Gianfranco Negri-Clementi e pubblicato da Skira

di Redazione

[+ Condividi](#)



06 FEBBRAIO '13

Sulle orme di Jane Austen

Dal villaggio preferito della scrittrice al Castello di Highclere, ideale per tuffarsi nel set della serie tv Downton Abbey, ecco una sorta di vademecum per chi abbia voglia di lasciarsi ispirare da mete di viaggio romanzesche nel Sud dell'Inghilterra

di Redazione

[+ Condividi](#)



14 GENNAIO '13

Corso di scrittura,
gli autori da leggere

Quinta e ultima puntata con i consigli della scrittrice Clara Sanchez

di Redazione