

tempo e i suoi/i loro anni '60, fatti di musica, libri, politica, segreti, amori, dolori, gioie, lotte e tante esperienze più o meno belle, ma esperienze. Come la nebbia, anche i suoi ricordi sono indefiniti e finiscono col tornare in superficie con lentezza fino a quando non si fanno vivi e pieni di emozioni.

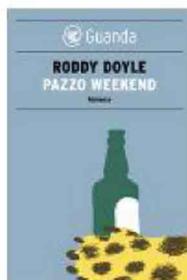
Fontanellato è sempre rimasto lì in tutta la sua immobilità ed i suoi abitanti sono "incurvati dall'abitudine trasformata in rassegnazione". Le cose sono rimaste le stesse, ma sono state costrette a tirar fuori l'anima per rimanere vive". Un libro speciale, necessario e che insegna a non dimenticare da dove si viene e le proprie radici, un romanzo capace di parlare ai vostri sensi nella maniera più profonda.



• **Entra nella mia vita di Clara Sanchez (Garzanti, trad. di Enrica Budetta, pagg. 450, euro 18,60)**

Verónica e il suo passato doloroso e confuso a causa della scoperta di una fotografia che ritrae una ragazzina poco più grande di lei. Non sa chi sia, ma non osa domandarlo ai genitori perché sa che quella foto è fonte di tristezza di sua madre, di misteri e di tensioni, oltre che motivo di discussioni continue con il padre. Verónica e il suo presente, ancora confuso ma per poco perché la sua intenzione è quella di ritrovare quella bambina per scoprire finalmente cosa è successo.

La verità e la menzogna "che a volte si mischiano e quasi non si distinguono", ma in alcuni casi "una cosa è vera o è una bugia". La Sánchez, autrice culta in Spagna, torna alla grande con questo suo secondo romanzo dopo il grande successo ottenuto in tutto il mondo con *Il profumo delle foglie di limone*. "Per la trama ho preso spunto da terribili e veri fatti di cronaca nel mio Paese negli anni '80", ci ha detto quando l'abbiamo incontrata a Roma, reduce da un tour che l'ha portata nelle principali città italiane, tra cui Venezia, dove è stata l'ospite d'onore al trentennale della Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri. Un libro dalla trama intensa in cui è sottile il limite tra colpa e fiducia, intuito e coraggio, che non abbandonerete fino a quando non sarete giunti all'ultima pagina. E non ne resterete indifferenti.



• **Pazzo Week End di Roddy Doyle (Guanda, trad. di Silvia Piraccini, pagg. 96, euro 10)**

Tre ragazzi irlandesi (Dave, Pat e Ben) decidono di organizzare un week end a Liverpool per assistere alla partita della loro squadra del cuore. Saranno due giorni all'insegna del divertimento e dello sballo allo stato puro. Oltre al match, tante ragazze disponibili e alcol a litri, tanto da far perdere la testa ed il controllo della situazione. Uno di loro (Ben) scompare: dove è finito? Passata