

- [facebook](#)
- [googleplus](#)
- [linkedin](#)
- [twitter](#)
- [youtube](#)
- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Aggiornamenti](#)
- [Articoli](#)
- [Convegni](#)
- [Libri](#)
- [FAQ](#)
- [Termini e condizioni](#)
- [Il mio account](#)

- [Password smarrita](#)
- [Traccia l'ordine](#)

- [Carrello](#)



- [News](#)
- [La Guida al diritto d'autore](#)
- [Video](#)
- [eBook](#)
- [Banche Dati](#)
 - [Leggi](#)
 - [Giurisprudenza](#)
 - [Bibliografia](#)
 - [Centro Documentazione](#)
 - [Rivista DANTE](#)
- [Shop](#)
 - [Carrello](#)
 - [Checkout → Pagamento](#)
- [Forum](#)
- [Newsletter](#)

Navigazione

Breaking News

- **Aggiornamenti** Ripristinate le funzionalità dello Shop e della Gestione Account 26 minuti fa
- **Attualità** Tre giorni di corso AIE a Roma (13– 15 marzo) per diventare editori: un'introduzione sempre più necessaria per far fronte al cambiamento 8 ore fa
- **Attualità** Nasce il primo sito di coupon dedicato alla musica: Groovadia.com 8 ore fa
- **Attualità** Convegni Seminario "Cultural Heritage: l'emergenza continua..." a Milano il prossimo 13 marzo 2014 1 giorno fa
- **Attualità** Premio Camcom 2014: la Proprietà intellettuale e il suo ruolo nella società contemporanea 1 giorno fa
- **Sentenze** Corte di Giustizia Europea: la riserva di intermediazione a un unico ente di gestione collettiva del diritto d'autore non viola i principi di concorrenza 4 giorni fa
- **Aggiornamenti** Aggiornata la banca dati Giurisprudenza 5 giorni fa

Tre giorni di corso AIE a Roma (13– 15 marzo) per diventare editori: un'introduzione sempre più necessaria per far fronte al cambiamento

4 marzo 2014 | [Attualità](#) | [0 commenti](#) | 36 views

Per chi vuol fare l'editore partire con il piede giusto è sempre più determinante. Nel mondo dei libri stanno cambiando tutti i paradigmi su cui si fonda il mestiere e il lavoro dell'editore, ma un dato rimane certo: sono in tanti a improvvisarsi editori, sono in pochi ad andare avanti. La funzione e il ruolo editoriale continueranno ad avere un senso e un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

significato solo in un contesto di riferimento radicalmente nuovo: cambiano i generi e le forme del libro, le tecnologie, la distribuzione sia di carta che digitale, i modelli di budget. Non ultimo, il nuovo editore deve immaginarsi fin da subito con un mercato di riferimento sia domestico sia internazionale.

Per questo, per tutti coloro che desiderano avviare una casa editrice o stanno muovendo i primi passi nel settore editoriale l'Associazione Italiana Editori (AIE) organizza il corso "Come diventare editori": tre giorni di full immersion, in programma a Roma da giovedì 13 a sabato 15 marzo, per garantire lunga vita a tutti coloro che desiderano avviare una casa editrice o stanno muovendo i primi passi nel settore editoriale. Le iscrizioni chiudono il 6 marzo.

Il corso – a pagamento – si rivolge sia a chi sta progettando l'avvio di un'attività imprenditoriale e ha necessità di disporre di elementi di verifica per il suo progetto, che a tutte le microimprese che negli anni scorsi si sono affacciate al mercato, ma avvertono la necessità di ripensarsi. Sarà tenuto da Giovanni Peresson (Ufficio studi AIE, Scuola librai Umberto ed Elisabetta Mauri) e Gianmarco Senatore (Ufficio AIE di consulenza legale ai soci).

Tutte le informazioni sul programma e le modalità di iscrizione sono riportate sul sito www.formedi.it alla pagina "Come diventare editori"

Tagged : [aie](#), [corso](#), [editore](#), [roma](#)

Non ci sono ancora commenti

Scrivi un commento

 Nome * Email * Website

Non preoccuparti. Noi non utilizzeremo mai la tua email per lo spam

 Codice CAPTCHA*

Accesso

Devi ancora [registrarti](#)?

CERCA NEL SITO

CANALI

[Aggiornamenti](#)

[Articoli](#)

[Convegni, corsi, seminari](#)

[Libri](#)

[Canali News](#)

[Antipirateria](#)