

COME APRIRE UNA CASA EDITRICE. PARTE A ROMA IL CORSO ORGANIZZATO DALL'AIE

Tags: AIE, editori, Come diventare editori, case editrici Tre giorni di corso (13-15 marzo) per diventare editori: un'introduzione sempre più necessaria per far fronte al cambiamento MILANO - Per chi vuol fare l'editore partire con il piede giusto è sempre più determinante. Dopo il successo della passata edizione, per tutti coloro che desiderano avviare una casa editrice o stanno muovendo i primi passi nel settore editoriale l'Associazione Italiana Editori(AIE) organizza il corso " Come diventare editori ": tre giorni di full immersion, in programma a Roma da giovedì 13 a sabato 15 marzo, per garantire lunga vita a tutti coloro che desiderano avviare una casa editrice o stanno muovendo i primi passi nel settore editoriale. **BASTA IMPROVVISAZIONE** - Nel mondo dei libri stanno cambiando tutti i paradigmi su cui si fonda il mestiere e il lavoro dell'editore, ma un dato rimane certo: sono in tanti a improvvisarsi editori, sono in pochi ad andare avanti. La funzione e il ruolo editoriale continueranno ad avere un senso e un significato solo in un contesto di riferimento radicalmente nuovo: cambiano i generi e le forme del libro, le tecnologie, la distribuzione sia di carta che digitale, i modelli di budget. Non ultimo, il nuovo editore deve immaginarsi fin da subito con un mercato di riferimento sia domestico sia internazionale.

A CHI SI RIVOLGE - Il corso - a pagamento - si rivolge sia a chi sta progettando l'avvio di un'attività imprenditoriale e ha necessità di disporre di elementi di verifica per il suo progetto, che a tutte le microimprese che negli anni scorsi si sono affacciate al mercato, ma avvertono la necessità di ripensarsi. Sarà tenuto da Giovanni Peresson (Ufficio studi AIE, Scuola librai Umberto ed **Elisabetta Mauri**) e Gianmarco Senatore (Ufficio AIE di consulenza legale ai soci). Tutte le informazioni sul programma e le modalità di iscrizione sono riportate sul sito . 12 marzo 2014 ©RIPRODUZIONE RISERVATA Articoli correlati Pisa Book Festival 2013, bilanci e prospettive per il 2014 rispetto alla passata edizione MILANO - Il Pisa Book Festival, la manifestazione porta nella città di Pisa il meglio dell'editoria indipendente italiana e che ... Emanuele Kraushaar di Tic Edizioni, "Pubblichiamo pochi libri all'anno, da trattare come piccoli gioielli" della casa editrice romana Tic Edizioni: Emanuele Kraushaar, uno dei fondatori ed editore, ci parla della sua avventura nel mondo dell'editoria. Mostrandoci una casa editrice ... Roma dedica una mostra a Mario Giacomelli, il fotografo che ha conquistato anche il MoMA Fino al 20 gennaio 2013 il Museo di Roma in Trastevere ospiterà "Mario Giacomelli. Fotografie dall'archivio di Luigi Crocenzi", una mostra dedicata al più grande ... Al via oggi a Roma la quinta edizione del Salone dell'editoria sociale politica, economia, cultura, società, etica e democrazia MILANO - E' dedicata a "La grande mutazione" la quinta edizione del Salone ...