

DONNE da BRIVIDO

ALTRO CHE SESSO DEBOLE, SE L'UNIVERSO FEMMINILE SI STA DIMOSTRANDO SEMPRE PIÙ FORTE IN OGNI AMBITO DELLA SOCIETÀ, DA UN PO' DI ANNI SEMBRA SI SIA SPECIALIZZATO ANCHE NEL REGALARE AI LETTORI THRILLER AD ALTA TENSIONE. OGNUNA HA IL SUO STILE, MA LE SCRITTRICI DIVENUTE ICONE IN QUESTO CAMPO SONO DAVVERO MOLTE. ECCO LE ULTIME USCITE PIÙ INTERESSANTI.

01 **Camilla Läckberg**
LA SIRENA

Marsilio
«D'un tratto si ziffi. Qualcosa l'aveva colpito al diaframma con una violenza tale da trancare le parole a metà. Abbassò gli occhi e vide il sangue affiorare mentre la lama scivolava fuori dalla ferita. Poi una nuova coltellata, una nuova fitta, e l'acciaio tagliente che gli si muoveva nel corpo. Capi che era la fine. Che la sua ora era scoccata, anche se gli restavano tante cose da fare, vedere, vivere. Ma c'era anche una sorta di giustizia, in questo. Non si meritava la bella vita che aveva avuto, tutto l'amore ricevuto. Non dopo quello che aveva fatto».

02 **Sophie Hannah**
NON L'HO MAI DETTO

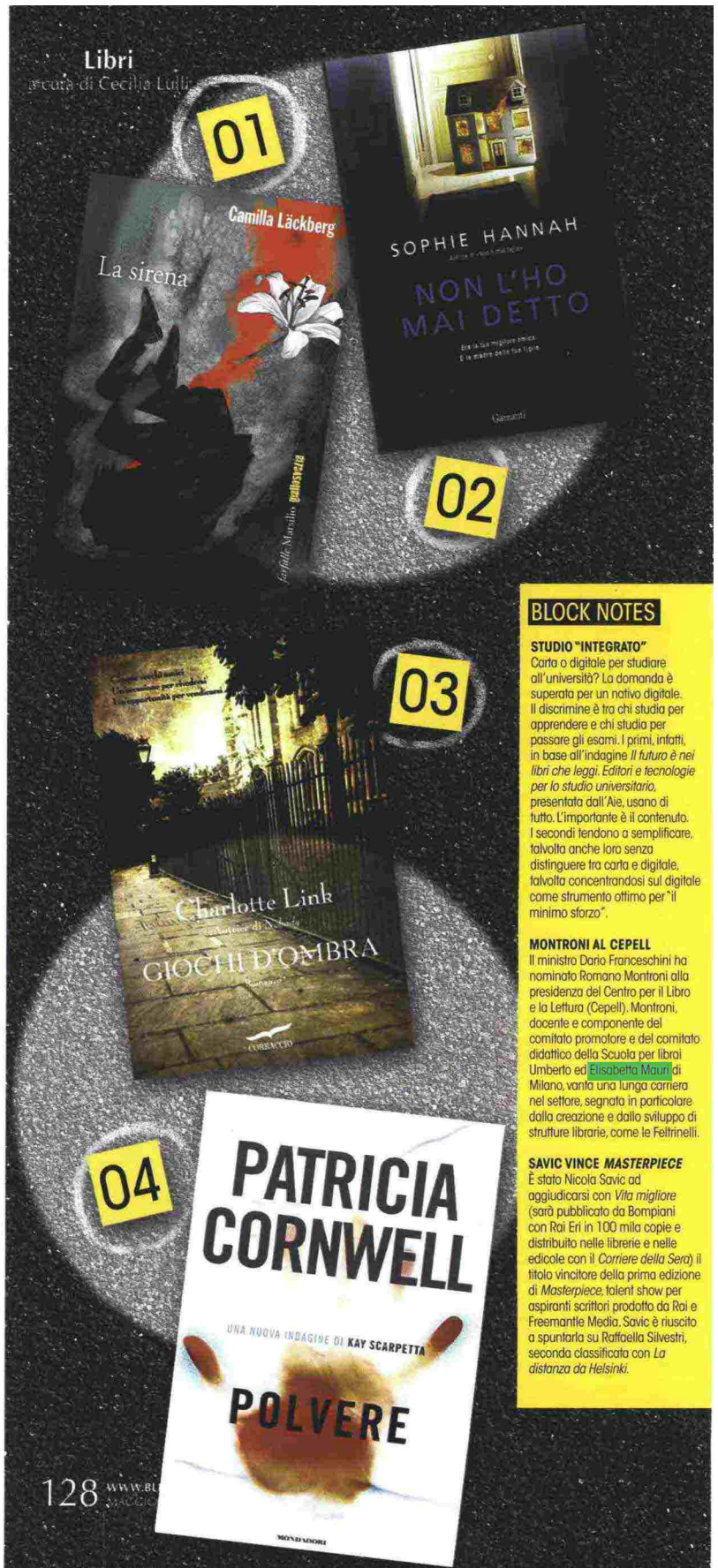
Garzanti
«Queste considerazioni valgono anche per il giorno di Natale del 2013 e per ciò che accadde a Little Orchard, che - ormai lo avrete capito - non è un ricordo bensì una storia. (...) Almeno per il momento, in via del tutto sperimentale, partirò dal presupposto che i particolari della storia di Little Orchard siano frutto di invenzione. Nessuno dei fatti narrati è realmente accaduto. Nessuno si è svegliato la mattina di Natale scoprendo che quattro membri della propria famiglia erano scomparsi».

03 **Charlotte Link**
GIOCHI D'OMBRA

Corbaccio
«Muio, muio, muio. La paura di morire lo spinse a rimettersi a strisciare. La scrivania... il telefono sulla scrivania... se solo lo avesse raggiunto... Fuori, gli scoppiettamenti dei fuochi d'artificio andavano avanti a festeggiare. (...) In preda ai rantoli e quasi privo di sensi per il dolore, cercò lo spigolo della scrivania e si tirò su. Allungò la mano in cerca del telefono e si sentì raggelare. Non c'era».

04 **Patricia Cornwell**
POLVERE

Mondadori
«Lo squillo del telefono profana il rumore incessante della pioggia che batte sul tetto come un rullo di tamburi. Mi tiro su a sedere sul letto e il cuore mi fa un balzo nel petto come uno scoiattolo spaventato quando lancio un'occhiata allo schermo illuminato per vedere chi mi sta chiamando. "Che cosa succede?". La mia voce non lascia tropelcare emozioni mentre saluto Pete Marino. "A quest'ora, nulla di buono, immagino". (...) Accendo l'abat-jour, prendo un bloc-notes e una penna dal cassetto e intanto ascolto Marino che mi parla di un cadavere rinvenuto al Mit (...)».



BLOCK NOTES

STUDIO "INTEGRATO"
Carta o digitale per studiare all'università? La domanda è superata per un nativo digitale. Il discrimine è tra chi studia per apprendere e chi studia per passare gli esami. I primi, infatti, in base all'indagine *Il futuro è nei libri che leggi. Editori e tecnologie per lo studio universitario*, presentata dall'Aie, usano di tutto. L'importante è il contenuto. I secondi tendono a semplificare, talvolta anche loro senza distinguere tra carta e digitale, talvolta concentrandosi sul digitale come strumento ottimo per "il minimo sforzo".

MONTRONI AL CEPPELLI
Il ministro Dario Franceschini ha nominato Romano Montroni alla presidenza del Centro per il Libro e la Lettura (Cepelli). Montroni, docente e componente del comitato promotore e del comitato didattico della Scuola per i libri Umberto ed Elisabetta Mauri di Milano, vanta una lunga carriera nel settore, segnata in particolare dalla creazione e dallo sviluppo di strutture librarie, come le Feltrinelli.

SAVIC VINCE MASTERPIECE
È stato Nicola Savic ad aggiudicarsi con *Vita migliore* (sarà pubblicato da Bompiani con Rai Eri in 100 mila copie e distribuito nelle librerie e nelle edicole con il *Corriere della Sera*) il titolo vincitore della prima edizione di *Masterpiece: talent show per aspiranti scrittori* prodotto da Rai e Freemantle Media. Savic è riuscito a spuntarla su Raffaella Silvestri, seconda classificata con *La distanza da Helsinki*.