

PROMOZIONE!
libreriauniversitaria.it

Spedizione **Gratuita** con il **Corriere** sopra i 19 euro



Advertising

Pubblicizza il tuo sito o il tuo libro su SulRomanzo.it

Home > Blog > Intervista a Lavinia Manfrotto, Libreria Palazzo Roberti a Bassano del Grappa

Intervista a Lavinia Manfrotto, Libreria Palazzo Roberti a Bassano del Grappa

Autore: [Morgan Palmas](#)

Gio, 05/06/2014 - 15:30



Frequento la vostra libreria da molti anni e tutto lo staff mi è noto, almeno a livello visivo, però, visitando il sito della [Libreria Palazzo Roberti](#), ho scoperto che lei è una delle tre titolari, nonostante si veda pochissimo negli orari di apertura. Ci racconta di cosa si occupa e come è nata l'idea della libreria?

L'idea della libreria non è "nata" ma è stata una scelta "costretta": il nostro papà aveva comprato Palazzo Roberti per trasferirci con la nostra famiglia ma il libraio che all'epoca occupava solo una parte del piano terra, attraverso delle conoscenze, era riuscito a fare emettere un vincolo che imponeva che il palazzo ospitasse solo ed

esclusivamente una libreria. Noi venivamo da un settore totalmente diverso (settore fotografico); una alla volta ci siamo inserite in questo ambiente, abbiamo frequentato la [Scuola per Librai Umberto](#) e [Elisabetta Mauri](#) di Venezia ed eccoci qui, a fare un lavoro bellissimo ed entusiasmante in una libreria considerata **una delle più belle del mondo!** Il mio compito è caricare i libri in arrivo.

Immagino che molto sia cambiato negli anni per chi si dedica alla vendita di libri, penso, per esempio, alla velocità attraverso cui passano le novità in vetrina o alla quantità di rese: uno scenario sconcertante o stiamo semplicemente vivendo una mutazione di sistema e perciò l'editoria sta diventando *altro* sotto il nostro naso?

Se sono in attesa dal dottore mi ritrovo ad essere l'unica con un libro in mano (e forse se non facessi questo lavoro non l'avrei neppure io), in altri paesi probabilmente ci sarebbe una sola persona che sfoglia una rivista e tutti gli altri alle prese con un romanzo o un saggio: il popolo italiano, purtroppo, non è stato abituato a leggere. Nonostante questo i libri sono ovunque: al supermercato, al vivaio, alla posta, all'autogrill. Credo che sia sempre stato un po' più difficile fare il nostro lavoro in Italia rispetto ad altri luoghi. A questo aggiunga la crisi: è decisamente uno scenario sconcertante! La libreria deve per forza diventare altro: dobbiamo invitare il cliente per proporgli una serie di attività che lo rilassino o lo divertano, che lo facciano sentire bene.

Mi è capitato nel tempo di essere presente ai vostri eventi per la presentazione di un autore, crede che possano rappresentare un collante importante per il territorio e come renderli sempre più interessanti?

L'incontro con l'autore è, a mio parere, un momento importantissimo nella vita di libreria; incontrare chi ci ha fatto riflettere o arrabbiare, cambiare idea, sognare o piangere; guardarlo negli occhi, sorridergli come ad un vecchio amico, scambiarsi due chiacchiere è un momento bellissimo e imperdibile. A volte, quando l'autore non è molto conosciuto, ci sono meno persone ad ascoltarlo; mi dispiace, perché sono tutti personaggi che hanno qualcosa da raccontare e sanno farlo in maniera affascinante. Esorto i ragazzi di tutte le età a provare a venire almeno una volta; è un'esperienza molto bella e potrebbe aiutarli a scuola e in un



FEED RSS

Inserisci la tua mail per ricevere gli aggiornamenti dal Feed RSS:

Invia



Archivio Post

Scegli Vai



SPECIALI

- Scrivere un romanzo in 100 giorni
- Interviste a scrittori
- Case editrici
- Interviste a editor e redattori
- Interviste a blog letterari
- Interviste a docenti
- Editoria a pagamento
- Letture



PIÙ CERCATI

- Cento libri da leggere assolutamente nella vita, una classifica da divorare
- Intervista a Susanna Tamaro su Illimit
- Come scrivere un romanzo: 15 modi utili
- Intervista a Paola Gallo, responsabile narrativa italiana Einaudi
- Classifica dei libri più venduti di

futuro lavoro.

[I servizi di Sul Romanzo Agenzia Letteraria: [Editoriali](#), [Web](#) ed [Eventi](#).

Seguitemi su [Facebook](#), [Twitter](#), [Google+](#), [Issuu](#) e [Pinterest](#)

Quali sono le prime attività che la impegnano il mattino e le ultime prima di staccare dal lavoro?

In libreria mi occupo del magazzino; apro le scatole e carico i libri. Come prima cosa, quando arrivo, controllo la posta elettronica, mi confronto con Franco Bizzotto, con il quale curo gli eventi, quindi passo all'inserimento dei libri. Poco prima di andare via controllo le vetrine e nel caso le rinnovo. Quando riesco faccio un giro per le stanze, la manualistica di cucina in particolare, per sfogliare i libri che non ho potuto guardare con calma quando sono arrivati.



Bassano del Grappa ha nel centro storico alcune librerie, molto diverse fra loro. In che cosa la Libreria Palazzo Roberti si distingue rispetto alle altre?

A parte il bellissimo palazzo abbiamo ricevuto complimenti da chi se ne intende per il nostro assortimento. Organizziamo molti eventi oltre gli incontri con gli autori; visita delle scolaresche, laboratori di cucina, di disegno e di lettura molto apprezzati dai nostri clienti giovanissimi e dalle loro mamme, concerti, tè con i libri, caccia al tesoro, la mostra di didattica per gli insegnanti, mostre fotografiche. Non le nascondo che molti libri, quando abbiamo l'occasione di confrontarci, ci chiedono come organizzare alcune nostre iniziative.

Perdoni la domanda imprudente, che cosa pensa delle case editrici a pagamento? È un argomento che una libreria si dovrebbe porre o ritiene invece che il mercato decida la qualità e/o il successo di un libro e che quindi una libreria debba rimanere fuori da temi che coinvolgono le scelte degli autori, come quella di pagare per essere pubblicati?

Temo di non essere preparata su questo argomento, mi spiace.

La crisi in corso e gli italiani che leggono poco, ci dica tre motivi che portano invece felicità a una libreria e che nel piatto della bilancia sono sinonimo di fiducia verso il futuro.

Quando un bambino entra e trascina la mamma o il papà verso le stanze che conosce bene e che non lo intimidiscono; quando un cliente torna per dirmi: «Grazie per avermi consigliato quel libro, non lo avrei mai preso in considerazione invece era bellissimo»; quando mi scrivono: «Il tè con i libri di ieri mi ha estasiato: sarà stata la cornice, o i sorsi di profumo e colore dei tè o la tua voce calda che invita a "possedere" sempre più quei magici compagni di vita che sono i libri».

Media:

Scegli un punteggio

Nessun voto finora

Vota

Tweet

Pin.it

Tag: [Interviste](#) [Librerie](#)

Commenti

Invia nuovo commento

Il tuo nome:

Anonimo

Homepage (facoltativa):

tutti i tempi nel mondo

- Agenzie letterarie: sei uno scrittore e vuoi un agente letterario? Pensaci bene prima di...



Link Utili

Altri siti consigliati



Elucubrazioni

Pensieri della blogosfera



Fari Internazionali

La letteratura nel mondo

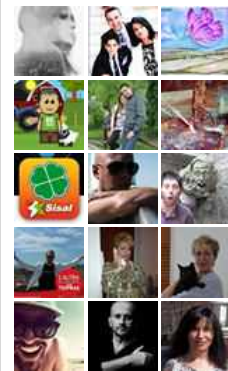
Trovaci su Facebook



Sul Romanzo

Mi piace

Sul Romanzo piace a 7.502 persone.



Plug-in sociale di Facebook



PARTNER