

(<http://www.illibraio.it>)

CHI SIAMO ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/CHI-SIAMO/](http://www.illibraio.it/chi-siamo/)) |

f ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ILLIBRAIO](https://www.facebook.com/illibraio))

Condividi 120mila

t ([HTTPS://TWITTER.COM/ILLIBRAIO](https://twitter.com/illibraio))

Segui @illibraio

FOCUS

CHARLIE HEBDO, DOPO LA STRAGE ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/CHARLIE-HEBDO/](http://www.illibraio.it/focus/charlie-hebdo/))

CINEMA ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/CINEMA/](http://www.illibraio.it/focus/cinema/))

ESORDIENTI ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/ESORDIENTI/](http://www.illibraio.it/focus/esordienti/))

STORIE DI ILLUSTRATORI ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/STORIE-DI-ILLUSTRATORI/](http://www.illibraio.it/focus/storie-di-illustratori/))



5 idee per le librerie del futuro

di Antonio Prudenzano (@PrudenzanoAnton) (<http://www.illibraio.it/author/antoniop/>) | 22.01.2015

Dal 27 al 30 gennaio torna Venezia il Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri. Nel l'attesa, IlLibraio.it ha chiesto ad alcuni dei librai partecipanti di raccontare la propria idea di libreria del futuro

Dal 27 al 30 gennaio 2015 si terrà a **Venezia**, presso la Fondazione Giorgio Cini nell'Isola di San Giorgio Maggiore, il **Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri**, organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il

DA NEWS ARTICOLI CORRELATI



"La crisi costringe noi librai ad 'aprirci'..."

(<http://www.illibraio.it/di-buono-ce-che-la-crisi-ha-costretto-noi-librai-ad-aprirci-e-ad-attivarci-8537/>)

Libro e la lettura (**qui tutti i dettagli sui temi e gli ospiti** (<http://www.illibraio.it/venezias-immagina-il-futuro-delle-librerie-163929/>)).

In vista dell'appuntamento, **ILLibraio.it** (che sarà presente, ndr) ha chiesto ad alcuni dei librai che prenderanno parte al Seminario di spiegare **come immaginano, e cosa sperano, per il futuro delle librerie** (settore che, come si sa, non vive certo un momento facile). Una domanda impegnativa, che meriterebbe un libro intero. Per questo, le **brevi risposte** che abbiamo "preteso" da loro rappresentano solo uno spunto per aprire una riflessione.

-Partiamo da **Battistina Dellepiane**, che tra qualche anno andrà in pensione e che vorrebbe lasciare la sua "**Più, Genova**", piccola libreria (di soli 25mq) in un quartiere periferico della città, "in mano a un giovane libraio che abbia voglia di portarla nel futuro". Nel frattempo, si dice convinta che "**Le librerie dovranno essere sempre più a misura d'uomo, senza per questo rifiutare il progresso tecnologico**". Per Battistina Dellepiane "alla base di tutto deve esserci il contatto umano, tra un libraio appassionato e competente, che sappia trasmettere la passione per la lettura, e dei clienti, magari lettori 'forti', che a loro volta potranno consigliare al libraio di turno delle letture interessanti".

-Non vorrei essere scambiato per un passatista", premette **Matteo Mancini** della **libreria Vita e Pensiero di Milano**, "ma credo che, paradossalmente, in futuro si debba un po' tornare all'idea di libreria del passato". Allo stesso tempo, "sempre di più **si dovrà puntare sulla preparazione dei librai, la cui competenza è fondamentale**". Inoltre, "vorrei che nelle librerie si respirasse **un'atmosfera più quieta, e che i clienti non si sentissero frastornati dalla troppa offerta**". Per Mancini, in ogni caso, ci dovrebbero essere "meno intrattenimento, meno merchandising, meno bar e meno ristoranti...".

-E' molto vicina a quella di Matteo Mancini l'idea di libreria che ha in mente **Susanna Franchetti** della **Galla+Libraccio di Vicenza**: "Sarebbe bello se le librerie tornassero a vendere solo libri, e che gli scaffali tornassero di legno, come una volta. Amo l'atmosfera che si respirava un tempo".

-Quest'anno prenderanno parte al corso anche **Stefania Poli** e **Nikita Guardini** della (rinnovata - **qui tutti i dettagli** (<http://www.illibraio.it/in-attesa-di-new-york-a-milano-apre-la-nuova-libreria-rizzoli-galleria-56096/>)) **Libreria Rizzoli Galleria di Milano**: "Immaginiamo la libreria del futuro come un punto di ritrovo confortevole nella forma e ricco nei contenuti, che sappia suscitare nuovi spunti e nel quale sia piacevole ritrovarsi". Per i due giovani librai, inoltre, "la libreria del futuro sarà un luogo in movimento, stimolante, interattivo, dove accadranno eventi, dove il fruitore si sentirà coinvolto e dove ogni visitatore sentirà la necessità di tornare". Quanto alle **tecnologie e al digitale**, "**saranno fondamentali per la divulgazione, oltre che dei libri, anche delle attività che si vorranno promuovere**, mentre un personale competente, appassionato e proteso al cliente sarà il suo prezioso e distintivo punto di forza."

-E chiudiamo trasferendoci in **Sicilia (la regione d'Italia dove, dati Istat alla mano, si leggono meno libri** (<http://www.illibraio.it/il-sud-italia-senza-lettori-e-le-cose-da-sapere-sullultimo-rapporto-istat-168022/>), ndr), e in particolare a Palermo, dove la **libreria Modusvivendi** è **attivissima in rete (su Twitter in particolare)** (<http://www.illibraio.it/viaggio-tra-le-librerie-che-imparano-a-muoversi-sui-social-network-7905/>). **Fabrizio Piazza** ci spiega perché: "Il web ci aiuta ad aprirci, per noi è fondamentale". E sulla sua idea di libreria del futuro argomenta: "**Non siamo chiusi verso le novità tecnologiche, e in generale verso le novità, e-book compresi**. Non possiamo permetterci di chiudere gli occhi. **L'importante, per una libreria come la nostra, è restare indipendente**. Non ci devono essere svilimenti e compromissioni". In generale, "le librerie dovranno mostrare sempre più attenzione verso i **giovani lettori** e, quindi, sarà sempre più importante il dialogo con le scuole".



A Milano ha riaperto la libreria Utopia

([http://www.illibraio.it/buone-notizie-a-](http://www.illibraio.it/buone-notizie-a-milano-ha-riaperto-la-libreria-utopia-7857/)

[milano-ha-riaperto-la-libreria-utopia-7857/](http://www.illibraio.it/buone-notizie-a-milano-ha-riaperto-la-libreria-utopia-7857/))



A Venezia si immagina il futuro delle librerie

(<http://www.illibraio.it/venezias-immagina-il-futuro-delle-librerie-163929/>)

AUTORI PER APPROFONDIRE...



autori/romano-montroni
Romano Montroni
(<http://www.illibraio.it/romano-montroni/>)

+ MI PIACE

LIBRI PER APPROFONDIRE...

(<http://www.illibraio.it/libri/romano-montroni/cronaca-di-un-suicidio/>)



Cronaca di un suicidio
(<http://www.illibraio.it/libri/romano-montroni/cronaca-di-un-suicidio/>)
9788823504110
Giulia. Doveva essere un momento di relax



L'ultima notte di quiete
(<http://www.illibraio.it/libri/romano-montroni/l-ultima-notte-di-quiete/>)
9788862203678
Ivan Guerrerio
L'ultima notte di quiete è quella che si vive in quella che è la torre nel cuore di Sesto San Giovanni:



<http://cdn.illibraio.it/wp-content/uploads/2015/01/Mauri.jpg>

A Venezia è in programma, tra l'altro, un ricordo di Luciano Mauri (nella foto sopra con Fabio Mauri, ndr) nel decennale della scomparsa, a cura di Lorenzo Mauri e Achille Mauri

LEGGI ANCHE:

A Venezia si immagina il futuro delle librerie

<http://www.illibraio.it/venezia-si-immagina-il-futuro-delle-librerie-163929/>

“La crisi costringe noi librai ad ‘aprirci’...”. Intervista al presidente dell’Ali Alberto Galla (<http://www.illibraio.it/di-buono-ce-che-la-cri-si-ha-costretto-noi-librai-ad-aprirci-e-ad-attivarci-8537/>)

Librerie e librai che si danno da fare sui social...

<http://www.illibraio.it/viaggio-tra-le-librerie-che-imparano-a-muoversi-sui-social-network-7905/>

QUI LA SEZIONE “LIBRERIE” DE *ILLIBRAIO.IT*

<http://www.illibraio.it/news/librerie/>

ASSOCIAZIONE LIBRAI ITALIANI (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=ASSOCIAZIONE-LIBRAI-ITALIANI)
BATTISTINA DELLEPIANE (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=BATTISTINA-DELLEPIANE)
CRISI LIBRERIE (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=CRISI-LIBRERIE)
FABRIZIO PIAZZA (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=FABRIZIO-PIAZZA)
FUTURO LIBRERIE (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=FUTURO-LIBRERIE)
GENOVA (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=GENOVA)
LA VOCE DEI LIBRAI (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LIBRAI)
LIBRERIA (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LIBRERIA)
LIBRERIA RIZZOLI GALLERIA (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LIBRERIA-RIZZOLI-GALLERIA)
LIBRERIA VITA E PENSIERO (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LIBRERIA-VITA-E-PENSIERO)
LIBRERIE (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LIBRERIE-2)
LIBRERIE DEL FUTURO (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LIBRERIE-DEL-FUTURO)
LIBRERIE INDIPENDENTI (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LIBRERIE-INDIPENDENTI)
LIBRERIE MILANO (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LIBRERIE-MILANO)
MATTEO MANCINI (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=MATTEO-MANCINI)
MAURI (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=MAURI)
MILANO (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=MILANO)
MODUSVIVENDI (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=MODUSVIVENDI)
SCUOLA PER LIBRAI (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=SCUOLA-PER-LIBRAI)
SCUOLA PER LIBRAI UMBERTO E ELISABETTA MAURI (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=SCUOLA-PER-LIBRAI-UMBERTO-E-ELISABETTA-MAURI)

per l'ispettore
Ferraro: qualche
giorno...

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO

periferie, aree
industriali dismesse,
costruzioni...

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO