

Home Page Chi siamo L'associazione Viva il libro e la lettura Redazione Contattaci

Iscriviti all@ BookLetter

LIBRERIAMO™

La piazza digitale per chi ama la cultura.

Libreriamo
login area
riservata

Seguici su:



Blog Book Camp Art Camp Photo Camp Sondaggi Aforismi Answer Photogallery Invia recensione Test Culture HELP Pendolibro

CURIOSIAMO | CREIAMO | INVESTIAMO | DIFFONDIAMO | CRITICHIAMO | CLASSIFICHIAMO | CRESCIAMO | RECENSIAMO | ARREDIAMO | ACQUISTIAMO

Michele Serra, "Il libraio per un lettore è come una guida, un assistente spirituale"



Tags: Michele Serra, Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri, librai, Venezia

Share 0 Tweet 1 Pin it

MILANO - La causa principale della crisi dei librai oggi? La concorrenza spietata degli altri media, con il conseguente assedio dei consumi culturali o ludici. Parere di Michele Serra, il giornalista-scrittore, autore di uno dei libri italiani più di successo degli ultimi anni, **Gli sdraiati**, incentrato sul rapporto padre-figlio. Protagonista della giornata conclusiva del **Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri**, in cui il giornalista-scrittore intervverrà nel corso dell'incontro "Istruzioni per un futuro radioso", Michele Serra ci parla dell'importanza della figura del libraio oggi.

Quale importanza rivestono secondo lei i librai italiani, all'interno della filiare dell'editoria italiana?

Non sono un "tecnico", ma quando entro in libreria mi accorgo subito se è una libreria "con librai" oppure "senza", ovvero con normali commessi. Non so quanti siano i lettori come me, che hanno bisogno di guida e assistenza, e considerano la libreria un labirinto nel quale non perdersi. Ma credo siano parecchi. La cultura intimidisce, il ruolo del libraio è fondamentale, è una guida, un assistente spirituale...

Usando in prestito il titolo di uno dei suoi ultimi libri, si può dire che i librai italiani oggi siano un popolo di "sdraiati"? Quali secondo lei sono le maggiori cause della crisi del settore?

BLOOST
CULTURIZE YOUR SHOPPING
ENTRA NEL
CONCEPT E-STORE
DEDICATO AGLI
AMANTI DEI LIBRI E
DELLA CULTURA

Scarica
l'applicazione

LIBRERIAMO

Download on the
App Store

ANDROID APP ON
Google play

LIBRERIAMO
CULTURE HELP
Linea di emergenza 2.0
contro gli abusi al
patrimonio artistico italiano



Colosseo, rinvenute incisioni
sulle arcate per indicare
spettatori all'ingresso

INVIACI LA TUA SEGNALAZIONE

Ovviamente la causa principale della crisi è la concorrenza spietata degli altri media: il tempo rimane una quantità immutata, ventiquattro ore al giorno ogni giorno, l'assedio dei consumi culturali o ludici si è invece moltiplicato e diversificato. No, non direi proprio che i librai sono sdraiati. In un castello assediato non c'è tempo per sedersi, figuriamoci per sdraiarsi...

"Istruzioni per un futuro radioso" è il titolo del suo intervento nella giornata conclusiva del seminario. Ci può dare qualche anticipazione in merito?


Il titolo è ovviamente ironico. Ma il pessimismo mi ha davvero stufato, è ripetitivo, una forma di conformismo, un borbottio di massa al quale bisogna reagire se non altro per non morire di noia...

Ha mai pensato di raccontare all'interno di un suo prossimo libro la storia, o più storie, di librai italiani?

No, non ci ho mai pensato, non mi viene neanche in mente se esistono romanzi con librai protagonisti. Nel caso, toccherebbe a un libraio avviare alla lacuna, diventando scrittore e raccontando come sono, i libri, visti "dal di dentro".

30 gennaio 2015

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Comment using...

Facebook social plugin

Articoli correlati



"Sola" di Claudia Magnasco

Dedicata a tutte le donne vittime di stalking, come mia personale forma di protesta verso la Giustizia Italiana che ha il sacro santo dovere, anzitutto ...



"Escher", la retrospettiva che ripercorre tutta la vicenda intellettuale dell'artista olandese

A Roma, negli spazi espositivi del Chiostro del Bramante, appena dietro Piazza Navona, fino al 21 febbraio 2015 si può visitare la mostra "Escher", retrospettiva ...



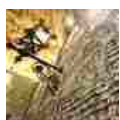
Grillo di Aliberti editore, "Ricordiamo Borsellino sostenendo il magistrato Nino Di Matteo"

Nel giorno dell'anniversario della strage di via d'Amelio, l'editor di Aliberti Maria Teresa Grillo richiama l'attenzione sul lavoro di un magistrato, Nino Di Matteo, che ...



Giuseppe Strazzeri di Longanesi, "La narrativa di genere sta diventando sempre più italiana"

Il direttore editoriale di Longanesi parla della proposta della casa editrice per la prima parte del 2014 e commenta l'andamento e le nuove tendenze del ...



"Shit and Die", il provocatorio progetto di Maurizio Cattelan inaugura Artissima 2014

Da domani fino a domenica, Torino si riconferma la capitale italiana dell'arte contemporanea, grazie alla 21esima edizione di Artissima, diretta per la terza volta da ...

LIBRERIAMO TV

Featured Uploads Playlists



Intervista a

181 views | 1 month ago



#35ModernArt

137 views | 1 month ago



Benno Tempel

45 views | 1 month ago



Vanessa

51 views | 1 month ago

IL SONDAGGIO

I 10 scrittori italiani più famosi della network. Qual è il vostro preferito?

- Alessandro Baricco
- Alessandro D'Avenia
- Andrea Vitali
- Donato Carrisi
- Erri De Luca
- Fabio Volo
- Federico Moccia
- Licia Troisi
- Massimo Carlotto
- Roberto Saviano
- Umberto Eco
- Zerocalcare

VOTA VE

LIBRERIAMO BOOK CAMP

La prima vetrina digitale per chi ama scrivere



ISCRIVITI

BLOG



Titoli di Gloria

Se a Napoli nel 1944 sotto l'occupazione...



Perché di Om

Perché di Giobbe...



Perché di Om

Perché di Damocles...