

## Il premio ai librai Enza e Riccardo Campino

di Redazione Il Libraio | 31.01.2015

**A Venezia si è chiuso il Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri. Il premio quest'anno è andato a una libreria in franchising**

Si è concluso ieri, venerdì 30 gennaio, a Venezia, alla Fondazione Giorgio Cini nell'Isola di San Giorgio Maggiore, il **32esimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri**, organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la lettura. Il Seminario, appuntamento dell'editoria internazionale, tratta e approfondisce i diversi temi e le problematiche del mondo del libro, delle librerie e del mercato editoriale, con uno sguardo sulle nuove proposte, sugli sviluppi di un settore in continua evoluzione.

Dopo gli interventi di **Angelo Tantazzi** (Prometeia) e **Antonio Prudeniano** (*ILLibraio.it*) su Come cambia il mercato, si è svolta la tavola rotonda "Di chi è il futuro?", moderata da **Stefano Mauri** e **Giovanna Zucconi**, a cui hanno partecipato **Jesus Badenes** (Planeta, ES – primo editore in lingua spagnola), **Eva Bonnier** (Bonnier, SE – primo editore scandinavo), **Jürgen Boos** (Fiera del libro di Francoforte, D), **James Daunt** (Waterstones, UK – primo libraio inglese), **Denis Mollat** (Librairie Mollat, F – prima libreria di Bordeaux), **Antonio Sellerio** (Sellerio Editore, I).

La tavola rotonda è stata preceduta da un intervento – Editori di ieri e gli editori di domani – di **Jonathan Galassi, presidente e editore di Farrar, Straus and Giroux**, che vede "nell'editoria un'arte, un gioco di occasioni colte, di fede, di sfida. E' il gioco della scoperta, il gioco dell'idee".

Nel pomeriggio **Michele Serra**, nel suo intervento "Istruzioni per un futuro radioso" ([leggi qui la versione integrale](#)), ha sottolineato come "il rapporto tra lettori e non lettori è diretta conseguenza del valore che ogni società attribuisce alla cultura. E', quella della diffusione della cultura, una battaglia in corso. Si svolgerà tutta intera, questa battaglia, nel futuro, e il futuro, bello o brutto che sia, è inedito."

**Dopo un ricordo di Luciano Mauri nel decennale della scomparsa a cura di Lorenzo Mauri e Achille Mauri**, il seminario si è concluso con l'intervento di Achille Mauri, Presidente della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri.

## DA NEWS

## ARTICOLI CORRELATI



### 5 idee per le librerie del futuro


 CONDIVIDI

"La crisi costringe noi librai ad 'aprirci'..."



### 5 consigli d'autore per allestire la libreria di casa

## AUTORI

## PER APPROFONDIRE...

Nessun autore in questa sezione.

## LIBRI

## PER APPROFONDIRE...



“L’edizione 2015 della Scuola per i Librai si è aperta con un segno positivo relativamente al mercato del libro 2014. – ha detto Achille Mauri – Anche le prime settimane dell’anno in corso segnano una ripresa delle librerie. Non bisogna demordere e bisogna continuare a sollecitare il Paese al sostegno alla cultura.”

Il **Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, giunto alla sua nona edizione, è stato conferito **ai librai Enza e Riccardo Campino con le loro librerie di Formia e di Gaeta (in franchising con Mondadori)**, punto di riferimento di incontri tra lettori – grandi e piccoli – e autori.

## LEGGI ANCHE:

[Librerie, le “istruzioni” di Michele Serra per un “futuro radioso”](#)

[5 idee per le librerie del futuro](#)

ENZA E RICCARDO CAMPINO

L PREMIO PER LIBRAI

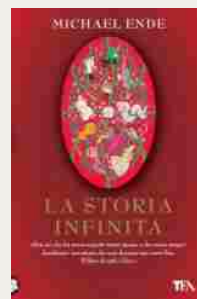
LIBRERIA

LIBRERIE

LIBRERIE CAMPINO

SCUOLA PER LIBRAI

SEMINARIO DI PERFEZIONAMENTO DELLA SCUOLA PER LIBRAI UMBERTO E ELISABETTA MAURI



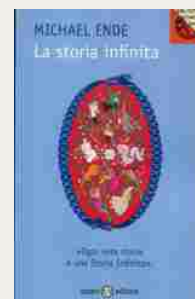
### La storia infinita

**M. Ende**

Bastianò è un giovane goffo, e non è quel che si dice comunemente un «ragazzo sveglio», ma la lettura (e il termine è improprio, ...

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO



### La storia infinita

**M. Ende**

Bastianò ha una grande passione: leggere. In un giorno di pioggia, inseguito dai bulli, si rifugia in una vecchia libreria dove...

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO



### Il libro dei ricordi perdu...

**L. Walters**

"«Un esordio affascinante, avvincente, scritto con maestria.» THE TIMES \*\*\* Roberta lavora in una libreria e colleziona...

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO



### Lo scaffale infinito

**A. Kerbaker**

«Fondare biblioteche» diceva Marguerite Yourcenar «è ancora un po' come costruire granai pubblici: ammassare riserve

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO