Data 05-02-2015

Pagina

1/2 Foglio





CHI SIAMO Condividi 122mila



NEWS

LIBRI AUTORI **EVENTI**

di Redazione Il Libraio | 05 02 201

RIVISTA

NEWSLETTER

WISHLIST



FOCUS

CHARLIE HEBDO, DOPO LA STRAGE **CINEMA ESORDIENTI** STORIE DI ILLUSTRATORI

Cosa vogliono i lettori dalle librerie (e cosa non vogliono)

Cosa amano, e cosa non amano, i clienti delle librerie italiane (indipendenti e di catena)? Cosa cercano dai librai? E quale atmosfera si aspettano di trovare? Ecco le loro risposte in un'indagine dell'Università Roma Tre

Nel mondo del libro ci si interroga sul **futuro delle librerie**, visto il contesto in forte evoluzione e la crisi del mercato. Certo, in questa riflessione forse sarebbe utile partire dalle richieste dei lettori di oggi. A questo proposito, fra settembre e dicembre 2014, il Dipartimento di Economia dell'Università Roma Tre (in collaborazione con la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri), e sotto la guida di Michela Addis, ha realizzato uno studio (di cui ha dato conto il quotidiano Avvenire) che ha coinvolto i clienti di 11 librerie (indipendenti e di catena) di Roma e del Lazio. L'obiettivo? Capire come i lettori immaginano la loro libreria ideale.

- -E' emerso, innanzitutto, che gli acquirenti di libri vogliono essere "connessi" alla libreria di turno. Connessione che va declinata diversamente, tra librerie indipendenti e di catena;
- -Il 62% dei clienti delle librerie di catena, in particolare, dà importanza al contatto materiale con i libri, che ama toccare e sfogliare;
- -Sempre nelle librerie di catena, il cliente, tra l'altro, si aspetta un ambiente piacevole, chiaro e ricco di stimoli. E apprezza la possibilità di girare tra gli scaffali in modo "autonomo e anonimo".
- -Il problema che molti riscontrano nelle grandi librerie è la confusione e il rischio di sentirsi "disorientati" in un ambiente sovraffollato;
- -Alcuni clienti lamentano un'atmosfera a volte fredda e indifferente;
- -E veniamo alle piccole librerie, e in generale alle librerie indipendenti: qui i clienti coinvolti nell'indagine amano interagire con il libraio di turno, che deve creare **una "relazione empatica"** con l'acquirente di turno;
- -Non solo: in questi casi i clienti amano "sentirsi a casa" in un "ambiente caldo e accogliente";
- -E ancora, viene molto apprezzato il coinvolgimento diretto dei clienti, \mathbf{negli} eventi e nelle presentazioni;

DA NEWS

ARTICOLI CORRELATI



La Bookcity dei librai indipendenti



5 idee per le librerie del futuro



A Milano chiude la libreria Scaldapensieri

AUTORI

PER APPROFONDIRE...



Romano Montroni

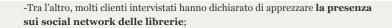
+ MI PIACE

ILLIBRAIO.IT (WEB)

05-02-2015 Data

Pagina Foglio

2/2



-Il rischio, per le piccole librerie (in particolare quelle "specializzate") è la "scarsa condivisione della proposta culturale".

 $Queste\ le\ librerie\ coinvolte:\ Altroquando,\ Fandango\ Incontro,\ Feltrinelli\ con\ i\ due$ punti di vendita Largo Argentina e Via Appia, IBS, L'Internazionale il Mare, la libreria Nuova Europa nel centro commerciale I Granai, la libreria Mondadori di Via Piave, Odradek, San Paolo e la libreria Ubik a Monterotondo;

LEGGI ANCHE:

5 idee per le librerie del futuro

"La crisi costringe noi librai ad 'aprirci'..."

Librerie e librai che si danno da fare sui social...

LA VOCE DEI LIBRAI | LIBRERIA | LIBRERIA IDEALE | LIBRERIE | LIBRERIE DI CATENA LIBRERIE INDIPENDENTI



Plug-in sociale di Facebook

PER APPROFONDIRE... LIBRI



La storia infinita

M. Ende

Bastiano è un giovane goffo, e non è quel che si dice comunemente un «ragazzo sveglio», ma la lettura (e il termine è improprio,

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO



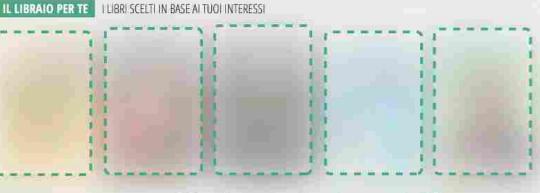
La storia infinita

M. Ende

Bastiano ha una grande passione: leggere. In un giorno di pioggia, inseguito dai bulli, si rifugia in una vecchia libreria dove...

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO



Vuoi scoprire i consigli che Il Libraio ha per te?

Fai login o registrati al sito.

Più usi le funzioni del sito, migliori saranno i consigli che ottieni.

REGISTRATI ORA

Ritaglio stampa esclusivo del destinatario, non riproducibile. ad uso