




Hai meno di 30 anni e tante idee in testa?
Raccontacele su viaggiointesta.it
e potrai vincere un viaggio incredibile. **Partecipa al concorso**

UBI Banca
Pubblicità, Reg. concorso fino al 15/7/16 con inserimento frase fino al 30/6/16 su viaggiointesta.it. Montepremi 20.000€.

LA STAMPA PREMIUM

CULTURA

Condividi

0

Tweet

G+

0

ISCRIVITI   

Articolo tratto dall'edizione in edicola il giorno 29/01/2016.

E dopo cinque anni si torna ai libri (ma non agli e-book)

L'editore e il suo gufo

Buone notizie dal pianeta libri. Dopo cinque anni, gli italiani hanno ricominciato a leggere (ed acquistare). Il 2015, secondo una ricerca dell'Aie presentata oggi a Venezia per il seminario della scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri, ci sono stati 283 mila lettori in più. Neanche pochi. Il mercato complessivo è salito dell'1,6 per cento. Cresce la carta, preferita da 24 milioni di persone, arranca l'e-book, che continua però a interessare circa 5 milioni di lettori. Bambini, ragazzi e adolescenti (i cosiddetti young adults) continuano a leggere più dei loro genitori. Fine della crisi? Certo è presto per azzardare un risposta. Ma come direbbe il nostro presidente del Consiglio, anche a questo ambiente pur ovattato non facevano difetto i gufi. Per il momento, smentiti.

Colpo grosso in rete

Comunque sia, gli e-book talvolta fanno miracoli: come è accaduto a Angela Marsons, autrice rifiutata da tutti, che l'anno scorso ha pubblicato in digitale e venduto un milione di copie, fra gli applausi della stampa internazionale. Newton Compton l'ha già stampata, con encomiabile velocità, e *Urla nel silenzio* è in classifica. Non si discute, un gran bel thriller.

Palme e Francia

Decolla «Sciascia e la Francia», un progetto dell'Associazione amici di Leonardo Sciascia, col comune di Firenze e l'Università, per approfondire il rapporto fra lo scrittore e la cultura che ne ha segnato l'opera. Sperando che l'inquietante «linea della palma» evocata da Sciascia per l'Italia non si sia ulteriormente estesa a quel Paese.

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

MARIO BAUDINO

ULTIMI ARTICOLI



Armageddon, la piana della guerra eterna

DOMENICO QUIRICO

L'archeologo americano Eric Cline racconta le 34 battaglie combattute in 4 mila anni a

Megiddo, vicino all'odierna Haifa



All'Arte Fiera di Bologna ritornano i Fontana e i Burri

ROCCO MOLITERNI

Punto di riferimento per il mercato artistico in Italia la manifestazione oscilla

quest'anno tra ironia e revival



I quartetti di Mozart, quando anche il genio deve usare la lima

VITTORIO SABADIN

Sandro Cappelletto affronta la complessa struttura

compositiva dei brani cameristici

[TUTTI GLI ARTICOLI](#)