

**FOCUS** **MONDAZZOLI** ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/MONDAZZOLI/](http://www.illibraio.it/focus/mondazzoli/))  
**MIGRANTI, RAZZISMO E IDENTITÀ**  
([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/RAZZISMO/](http://www.illibraio.it/focus/razzismo/))  
**SCUOLA, STUDENTI E PROF** ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/SCUOLA/](http://www.illibraio.it/focus/scuola/))  
**#LUOGHIDEILIBRINELMONDO**  
([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/LUOGHIDEILIBRINELMONDO/](http://www.illibraio.it/focus/luoghideilibrinelmondo/))



## “Un grande raccontatore di barzellette...”. Ricordo di Eco, l’anti-snob

di **Antonio Prudeniano** (<http://www.illibraio.it/author/antoniop/>) | 22.02.2016

**“Lo ricordo giovanissimo a Lerici, scendere in spiaggia a mezzanotte da villa Bompiani, e alle sei del mattino successivo davanti alla bancarella del pesce... Era una forza della natura”. Con *ilLibraio.it* Achille Mauri ricorda Umberto Eco, la cui morte, a 84 anni, ha fatto il giro del mondo - Intervista e immagini**

---

“Lo ricordo giovanissimo a **Lerici**, scendere in spiaggia a mezzanotte da **villa Bompiani**, e alle sei del mattino successivo **davanti alla bancarella del pesce...** Era **una forza della natura**“. Con *ilLibraio.it* **Achille Mauri** ricorda così

**DA NEWS** ARTICOLI CORRELATI



**Nasce la collana di libri di Alfabeta2: si parte con Umberto Eco**

(<http://www.illibraio.it/collana-alfabeta2-umberto-eco-234723/>)

**Umberto Eco, la cui morte, a 84 anni, ha fatto il giro del mondo** (<http://www.illibraio.it/morto-umberto-eco-322468/>). “Lo vedo davanti agli occhi **giovane, forte**, in compagnia di tanti altri amici”.



Achille Mauri a Venezia

Domani, alle 15, nel cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco di Milano, si terranno i **funerali** (“Sarà un addio sobrio e rapido”, ha anticipato la famiglia). E in queste ore migliaia di lettori in rete dedicano commenti all'autore del bestseller **Il nome della rosa**, con citazioni dai suoi libri e articoli, immagini e video, mentre sui giornali e sui siti tante personalità della cultura sottolineano il ruolo che Eco ha avuto nella letteratura italiana e non solo.



**LEGGI ANCHE – Umberto Eco: immagini, video e citazioni per ricordarlo** (<http://www.illibraio.it/umberto-eco-immagini-video-citazioni-322503/>)

Del resto, Eco è stato per decenni al centro del mondo dell'editoria. **Dal 1959 al 1975 è stato condirettore editoriale della Bompiani, e ha lavorato a stretto contatto con Valentino.** Il suo nome si lega profondamente alla storia della Bompiani, casa editrice che, com'è noto, ha lasciato di recente, nel mezzo delle polemiche sull'operazione **“Mondazzoli” (qui il nostro speciale, con gli ultimi aggiornamenti; ndr** (<http://www.illibraio.it/focus/mondazzoli/>)), per co-fondare **La Nave di Teseo** (<http://www.illibraio.it/antitrust-per-lespresso-mondadori-dovra-cedere-bompiani-e-marsilio-322332/>)(che ha anticipato ai prossimi giorni la pubblicazione del suo ultimo libro, la raccolta *Pape Satan Aleppe. Cronache di una società liquida*). Quella sul destino della Bompiani è stata la sua ultima battaglia.

E torniamo al ricordo dell'attuale **presidente delle Messaggerie Italiane.** “Le famiglie **Mauri e Bompiani** sono imparentate, e da tanti anni, ben prima di diventare uno degli autori italiani più famosi al mondo, Eco è legato alla nostra famiglia”. Prosegue Achille Mauri: “Ci univa **una vera amicizia.** Non nascondo che appena ho saputo della sua scomparsa ho pensato a un personale impoverimento. **Tra l'altro, sono stato il suo primo editore, con la rivista Versus: Quaderni di studi semiotici** (chiamata anche *VS*, nata nel 1971 e inizialmente pubblicata da Achille Mauri, *ndr*). Tra i collaboratori c'erano anche **Noam Chomsky e Roland Barthes.** In quegli anni indimenticabili nei salotti ci si divideva su tre temi, associati a tre autori: la semiotica & Eco, il presenzialismo & Ottieri e la semantica & Barthes”.

Ma com'era Eco nella vita privata, a parte i ricordi di Lericì? **“Generosissimo, soprattutto con gli amici. In cambio chiedeva solo che lo ascoltassimo suonare... anche se era consapevole di essere un pessimo musicista! Lo caratterizzava una totale assenza di snobismo intellettuale.** Non a caso era un



## La polemica su Umberto Eco? L'ultima frontiera della "lotta di classe"

(<http://www.illibraio.it/umberto-eco-polemica-lotta-di-classe-232782/>)



## Addio a Umberto Eco

(<http://www.illibraio.it/morto-umberto-eco-322468/>)

### AUTORI PER APPROFONDIRE...

Nessun autore in questa sezione.

### LIBRI PER APPROFONDIRE...

Nessun libro in questa sezione.

[Privacy & Cookies Policy](#)

**grande raccontatore di barzellette.** Con lui a cena o al bar **si passava dalla semiotica alle storielle.** Aveva bisogno di **sfogare il suo buon umore di fondo,** e grazie alla sua incredibile memoria **aveva sempre la barzelletta giusta a seconda delle occasioni.** Con lui, si sarà capito, non ci si annoiava mai. Amava trascorrere ore intere nella sua biblioteca, ma **passava anche molto tempo in giro per la città, a contatto con le persone. Non era permaloso, e non si sottraeva mai al confronto”.**



*Umberto Eco e la sua famiglia in uno scatto dell'amico Furio Colombo (fonte: Achille Mauri)*

Achille Mauri sottolinea poi l'impegno di Eco sia “alla **Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri**, dove da vero bibliofilo ha parlato del futuro del libro nell'era digitale, sia a **Bookcity**, sin dalla prima edizione”.

E torna indietro ai tempi dell'**Almanacco Bompiani**: “Quella rivista fece molto parlare. Si occupava di avanguardie, scienza, filosofia, sociologia... era un punto di riferimento. In quegli anni Eco lavorava a contatto con **Fabio (uno dei maestri dell'avanguardia italiana del secondo dopoguerra) e Umberto Mauri.** Il primo era a Roma, il secondo a Milano. Valentino (Bompiani, *ndr*) quando era nella Capitale nominava direttore generale il primo, e quando era a Milano faceva la stessa cosa con Umberto. Ci scherzavano su... Eco era anche amico di **Silvana Mauri** (primogenita di cinque fratelli; dopo di lei nascono Fabio, Ornella, Luciano e Achille, *ndr*), la ‘schiava letteraria’ di Valentino, scriva proprio così!”.

