



uno sguardo su quello che c'è...

Ambiente Animali Arte Cinema Eventi e News Interviste Libri Musica Teatro Televisione

SCUOLA PER LIBRAI UMBERTO E ELISABETTA MAURI XXXIV Seminario di Perfezionamento

da Flora | postato in: Eventi e News, Libri | 0

Tradizione e innovazione in libreria

Dal 24 al 27 gennaio 2017 si terrà a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini nell'Isola di San Giorgio Maggiore, il **Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri**, consueto e atteso appuntamento organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura.

Il Seminario, con il programma di quest'anno, conferma definitivamente il ruolo assunto di **principale appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confronta sul presente e sul futuro del libro**. Testimoniano tale ruolo la presenza dei top manager delle principali catene librerie europee, oltre che dei vertici dell'editoria italiana, e la riflessione sul futuro digitale per indagarne anche gli aspetti più profondi: la prolusione finale è del Professor Manfred Spitzer, neuropsichiatra dell'Università di Ulm. I lavori del Seminario ampliano l'orizzonte del dibattito grazie a importanti contributi di personalità da altri settori (dalla pubblicità alla finanza internazionale, fino alla direzione d'orchestra).

L'intento è quello di ridefinire e formare attraverso strumenti di analisi e conoscitivi più vicini alla realtà la figura professionale del libraio in modo che, senza perdere la sua identità di fondo, sia capace di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro.

Nel corso di un'attività didattica più che trentennale la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri ha formato nuove generazioni di librai ed è diventata un **laboratorio di sperimentazione e discussione che ha come centro il libro, il suo percorso, la sua trasformazione**.

La Scuola, primo esempio in Italia, dal 1984 promuove un confronto fecondo all'interno dell'universo librario che non rimane circoscritto all'organizzazione e alla gestione del punto vendita, ma che analizza tutti gli aspetti che riguardano l'attività della libreria: distribuzione, commercializzazione e promozione.

Nella giornata inaugurale di **martedì 24 gennaio**, dopo i saluti di benvenuto e la presentazione del programma del Seminario, sono previsti gli interventi di **Ferruccio De Bortoli** su *Economia e cultura*, di **Valentina D'Urbano** su *Nascere in un posto dove non esistono librerie* e di **Cesare De Michelis** su *Aldo Manuzio. Il Rinascimento a Venezia*.

Il giorno seguente, **mercoledì 25 gennaio**, il Seminario entra nel vivo con diversi interventi dedicati al tema **"Tradizione e innovazione: la gestione in libreria"**. Sono previsti gli interventi dei docenti dell'Università di Bologna **Gian Luca Marzocchi** su *Decidere senza paura!*, **Riccardo Silvi** su *In Search of Lost Performance* e **Angelo**

23
GEN 2017

Cerca:

Articoli Recenti



Conosciamo meglio i Pupi di Surfaro la ban siciliana capitanata da Totò Noce
23 gennaio 2017



Venerdì 3 febbraio es il doppio album live "SOTTO IL VULCANO" di FRANCESCO DE GREGORI
23 gennaio 2017



SCUOLA PER LIBRAI UMBERTO E ELISABETTA MAURI XXXIV Seminario di Perfezionamento
23 gennaio 2017



SQUADRA SPECIALE MINISTRINA IN BRODO OPERAZIONE PORTOFIN
22 gennaio 2017



A Dose Of Lapsus
22 gennaio 2017



Igor Sibaldi Al di là d deserto
22 gennaio 2017



Carnevale di Viareggi 2017 LA GRANDE FESTA DI INAUGURAZIONE saba 4 febbraio
21 gennaio 2017



MY ESCORT "RIFLES" È IL SINGOLO ESTRATTO DALL'ALBUM "CANZONI IN RITARDO"
21 gennaio 2017



Conosciamo meglio... Michele Maino
21 gennaio 2017

Paletta su *Come leggere il conto economico e finanziario di una libreria*.

Nel pomeriggio **Luca Domeniconi** e **Romano Montroni** dialogheranno con i partecipanti al Seminario sul tema *Il libraio: un mestiere o uno stile di vita?*, mentre **Antonio Ramirez** della libreria La Central intervorrà su *Libreria La Central: presente e futuro*, **James Daunt** delle librerie Waterstones su *Presente e futuro nel mercato librario del Regno Unito* e **Kate Skipper** delle librerie Waterstones su *Trasformare le librerie attraverso una strategia d'acquisto reattiva*.

La giornata si concluderà con l'intervento di **Gherardo Colombo** su *La relazione tra libertà e legge*.

Giovedì 26 gennaio il Seminario proseguirà sul tema "**Tradizione e innovazione: nuovi scenari**", con **Vincenzo Russi** che intervorrà su *Una prospettiva per l'intelligenza artificiale*, **Luca Conti** su *Social Media Marketing per librai*, **Renato Salvetti** su *Il mercato digitale del libro e il suo futuro*, **Annamaria Testa** su *Promuovere libri e lettura: una rassegna di buoni esempi dal mondo*, **Pier Paolo Cervi** su *Internet: da nuovo canale a nuovo mercato*, **Luigi Spagnol** su *Storia di un libro*, **Renata Gorgani** (Il Castoro) su *Il settore ragazzi in libreria, tra complessità e opportunità* e **Andrea Guerra** (Eataly) su *Nuovi scenari nel retail*.

In chiusura della giornata è previsto un intervento di **Nicola Campogrande** dal titolo *Compositori e interpreti: ubbidire o cooperare?*

Venerdì 27 gennaio il tradizionale appuntamento della Giornata Conclusiva avrà come titolo "**Dal virtuale al reale**".

Apriranno i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) e **Giovanni Peresson** (AIE), con il coordinamento di **Antonio Prudeniano** (ilLibraio.it), con alcune riflessioni su *Il mercato del libro in Italia*; subito dopo l'intervento di **Lucrezia Reichlin** *Castelli di carta, banche centrali e attività economica*. Seguirà la tavola rotonda *La salute del libro e il ritorno al fisico* moderata da **Stefano Mauri** e **Giovanna Zucconi**, alla quale parteciperanno: **Teresa Cremisi** (Gallimard-Flammarion, F), **José Lello** (Livraria Lello & Irmão, P), **James Daunt** (Waterstones, UK), **Giuseppe Laterza** (Editori Laterza, I), **Michael Busch** (Thalia, D), **Antonio Ramirez** (La Central, ES).

Nel pomeriggio avranno luogo l'undicesima edizione del **Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri** e l'intervento *Digital Information Technology - Rischi ed effetti collaterali* del neuropsichiatra **Manfred Spitzer**.

Chiude il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri**.

Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri

Scuola per Librai

Corso Sempione 4, 20154 Milano

Tel: +39 02.794.867

sito: www.scuolalibraiuem.it

#UEM34

facebook: <https://www.facebook.com/ScuolaLibraiUEM/>

twitter: <https://twitter.com/ScuolaLibraiUEM>

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

 DISCORSO DI UN ALBERO SULLA FRAGILITA' DEGLI UOMINI... In libreria dal 2 febbraio...
21 gennaio 2017

 OLIO DI PALMA, GREENPEACE CHIEDI A BANCA HSBC DI NON FINANZIARE LA DISTRUZIONE DELLE FORESTE INDONESIANE
20 gennaio 2017

 "Progetto Sud Festival" si lavora all'edizione 2017
20 gennaio 2017

Segnalato da:



Tag

anna marani blue note milano
carnevale di viareggio
carnevale di viareggio 2014 Claudio Baglioni darwin edizioni Demetrio Bran
elena torre elisa emma Festival di Sanremo 2011 Festival Gaber firenze
fondazione carnevale gianna nannini
giorgio gaber Greenpeace laura
pausini la versiliana lega ambiente
legambiente ligabue
lighea litfiba lucautori Mario Biondi Nicc
Fabi nuovo singolo Ornella Vanoni Pacifi
pietrasanta pino danielle pooh roberta
capanni roberto fabbri romano
editore Sanremo 2011 storie di
cinque elementi subsonica teatro
politeama pratese Tiziano Ferro versi
viareggio WWF WWF Italia

Disclaimer

Questo sito/blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto

Feed RSS

Iscriviti

Facebook

Archivio

gennaio: 2017
L M M G V S D

1