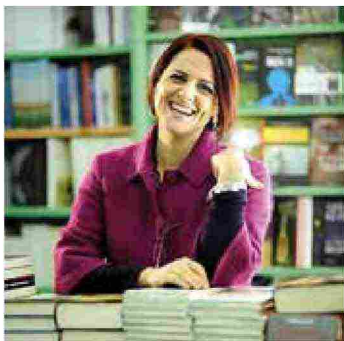
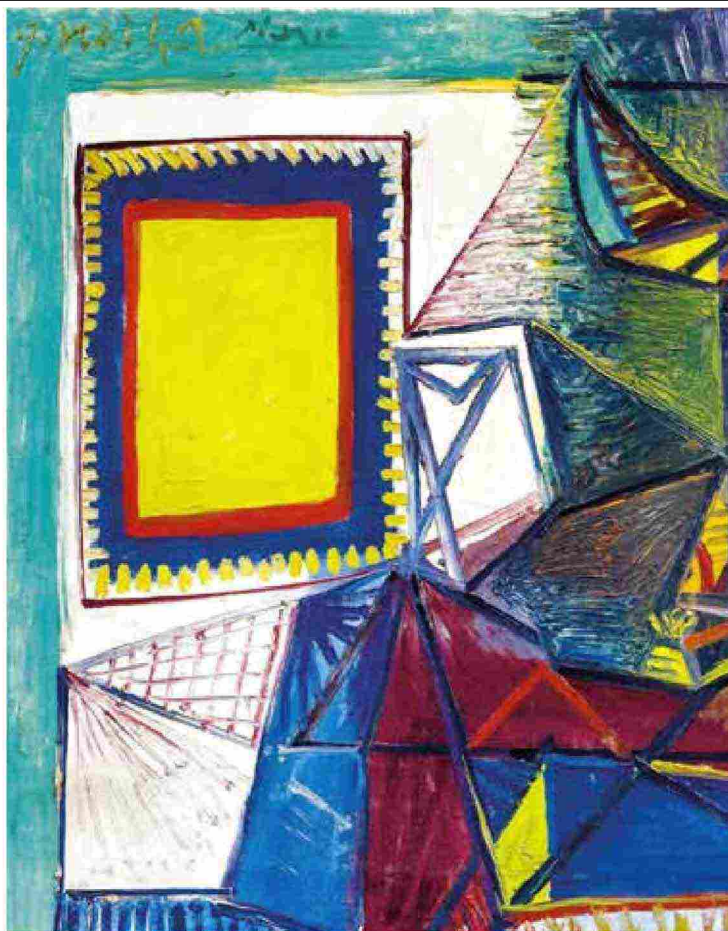


Tempo liberato

Arte

Picasso e l'inedita natura morta con toro a Brescia

Capita a volte che collezionisti privati sentano la responsabilità e il dovere di rendere capolavori in loro possesso accessibili a tutti. Questo tipo di consapevolezza ha reso possibile la mostra che sarà aperta dal 20 gennaio al 10 giugno nelle sale di Palazzo Martinengo a Brescia. Curata da Davide Dotti, con il titolo *Picasso, De Chirico, Morandi 100 capolavori del XIX e XX secolo dalle collezioni private bresciane*, propone opere di Picasso, Balla, Boccioni, Morandi, Burri, Manzoni, Fontana e molti altri, provenienti appunto da collezioni private e poco visti prima di questa occasione. Durante la visita verrà presentata un'opera autenticata di recente dalla Fondazione Pablo Picasso di Parigi, datata 1942 e mai esposta prima in pubblico. Si tratta di *Natura morta con testa di toro*, un olio su tela, dipinto dal pittore spagnolo nel 1942 (in foto). L'opera è stata concepita in un periodo molto duro per Picasso colpito da lutti e dalla guerra. Protagonista un motivo iconografico molto ricorrente in Picasso: il toro, qui all'interno di una natura morta. Una composizione che rappresenta una radicale rilettura del topos del memento mori. www.amicimartinengo.it



Scuola per librai

Nuove strategie per le librerie indipendenti

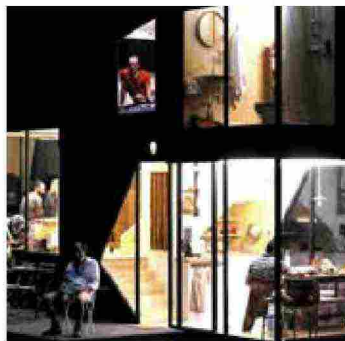
Dal 23 al 26 gennaio si terrà a Venezia, alla Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il seminario della Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri, con tavole rotonde e incontri di approfondimento di grande interesse, molti dei quali dedicati alle librerie indipendenti. www.scuolalibrariauem.it



Scienza

Nel mondo di Pitagora

Riprendono i dialoghi matematici organizzati da Il Mulino. Il 21 gennaio all'Auditorium a Roma *Pitagora, il padre di tutti i teoremi* con Bodei e Bottazzini. Prossimo appuntamento dedicato ad Einstein l'11 febbraio con Benini e Barone. www.mulino.it



Teatro

Le tre sorelle nel nuovo millennio. Firmato Stone

In prima nazionale al Carignano di Torino, dal 23 al 26 gennaio *Le tre sorelle* di Simon Stone da Cechov. «Il mondo è diventato il perfetto riflesso della creazione. L'illusione di essere sempre in contatto, il sogno di far parte di una narrazione più grande», così il regista rilegge Cechov in modo nuovo. www.teatrostabiletorino.it



Incontri

La critica teatrale nell'era del web

Dioniso e la nuvola (Franco Angeli) è un contromanuale di critica ai tempi del web con una panoramica aggiornata delle testate più interessanti. Il 19 gennaio l'autore, Oliviero Ponte di Pino, ne parla al Blue Desk a Roma (dalle 18.30) con Di Paolo, Lo Gatto e altri ospiti. www.bluedesk.it