

LETTERATITUDINE di Massimo Maugeri

Un open-blog. Un luogo d'incontro virtuale tra scrittori, lettori, librai, critici, giornalisti e operatori culturali.

« LetteratitudineNews: dall'8 al 15 gennaio 2018

VENERDÌ, 19 GENNAIO 2018

SCUOLA PER LIBRAI tra tradizione e innovazione



Scuola per Librai
Umberto e Elisabetta Mauri

Partendo dal presupposto che c'è ancora bisogno di avere librai formati e preparati, nella nuova puntata dello spazio di Letteratitudine intitolato "Voce di librai" sosteniamo la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri contribuendo alla

promozione del XXXV Seminario di Perfezionamento che si svolgerà a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini, il 23 - 26 gennaio 2018. Il seminario avrà come titolo: "Tradizione e innovazione in libreria"



Che ruolo svolgono oggi le librerie in Italia?

Lo abbiamo chiesto a Alberto Ottieri, consigliere delegato di Messaggerie Italiane.

A seguire: informazioni sul XXXV Seminario di Perfezionamento

"Le librerie indipendenti rappresentano ancora oggi 1/4 del mercato della vendita dei libri in Italia", ha detto Ottieri a Letteratitudine, "se si considerano le librerie in generale arriviamo a quasi i 2/3. La libreria è quindi ancora al centro del nostro interesse e la formazione ai librai nell'era post crisi economica è un elemento ancor più necessario e distintivo.

La Scuola Mauri è oggi un centro di eccellenza per il mondo dell'editoria collegando editori distributori e librai al tema centrale di come vendere i libri in futuro e di come formare i librai del futuro"

SCUOLA PER LIBRAI UMBERTO E ELISABETTA MAURI

XXXV Seminario di Perfezionamento

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 23 - 26 gennaio 2018

Tradizione e innovazione in libreria

Dal 23 al 26 gennaio 2018 si terrà a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, consueto e atteso appuntamento organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con

LetteratitudineBlog: in English language, en français, en español, in Deutsch, em Português, на русском, 在中国(简体), 在中國(傳統), 日本語で, في العربية (con il supporto di google translate)

Iscriviti alla newsletter di Letteratitudine scrivendo a: [letteratitudine\(chiocciola\)gmail.com](mailto:letteratitudine(chiocciola)gmail.com)

Intervista (impossibile) a UMBERTO ECO

Umberto Eco
Pape Satàn Aleppe



Pape Satàn Aleppe.
Cronache di una società liquida

PREMIO PROMOTORI DELLA LETTURA 2017



CLICCA ogni giorno su...



... per gli aggiornamenti

PARTECIPA AI FORUM DI LETTERATITUDINE (clicca qui e commenta le discussioni in corso)

PAGINE

Informazioni su MASSIMO MAUGERI

LETTERATITUDINE RADIO

LIBERI SPAZI, IN LIBERO BLOG

LIBRI SEGNALATI SPECIALI

POST PIÙ COMMENTATI E POST PERMANENTI

PIÙ DI 50.000 PERSONE SEGUONO

Letteratitudine

su Facebook

Mi piace

(Seguici anche tu!)

ARTICOLI RECENTI

SCUOLA PER LIBRAI tra tradizione e innovazione

LetteratitudineNews: dall'8 al 15 gennaio 2018

SLEEPING BEAUTIES di Stephen King / Owen King

LetteratitudineNews: dal 18 dicembre 2017 al 5 gennaio 2018

LETTERA DALLA BEFANA

PATRICK MCGRATH con "La guardarobiera" (La nave di Teseo) e LUCA DONINELLI con "La conoscenza di sé" (La nave di Teseo) a "Letteratitudine in Fm"

UN AMORE TRA LE STELLE di Catena Fiorello

BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO

DIRITTO E LETTERATURA:
una Lectio Magistralis di
Simona Lo Iacono

IL CACCIATORE DI SOGNI di
Sara Rattaro

LetteratitudineNews: dal 12
al 17 dicembre 2017

STORIE (IN) SERIE n. 18 - La
fantascienza nelle serie TV

LetteratitudineNews: dal 4
all'11 dicembre 2017

PIU' LIBRI, PIU' LIBERI 2017

LetteratitudineNews: dal 28
novembre al 3 dicembre
2017

AVVERTENZA

La libertà individuale, anche di espressione, trova argini nel rispetto altrui. Commenti fuori argomento, o considerati offensivi o irrispettosi nei confronti di persone e opinioni potrebbero essere tagliati, modificati o rimossi. Nell'eventualità siete pregati di non prendervela. Si invitano i frequentatori del blog a prendere visione della "nota legale" indicata nella colonna di destra del sito, sotto "Categorie", alla voce "Nota legale, responsabilità, netiquette".

COMMENTI RECENTI

Fra - Fuori dal grigio su
PRESENTAZIONI DI LIBRI ED
EVENTI

nadia f. su LETTERA DALLA
BEFANA

nadia f. su LETTERA DALLA
BEFANA

Joe su LETTERA DALLA
BEFANA

Luca su OMAGGIO A
GIUSEPPE BONAVIRI

enrico lanza su BUON
NATALE E FELICE ANNO
NUOVO

Alba su BUON NATALE E
FELICE ANNO NUOVO

Alba su BUON NATALE E
FELICE ANNO NUOVO

ghibellina su OMAGGIO A
UMBERTO ECO

ghibellina su I DIECI LIBRI
PIU' BELLI DI TUTTI I TEMPI

BUON NATALE E FELICE
2018 A TUTTI! su BUON
NATALE E FELICE ANNO
NUOVO

PIU' LIBRI, PIU' LIBERI 2017
su PIU' LIBRI, PIU' LIBERI
2017

PIU' LIBRI, PIU' LIBERI 2017
su PIU' LIBRI, PIU' LIBERI
2017

PIU' LIBRI, PIU' LIBERI 2017
su PIU' LIBRI, PIU' LIBERI

Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura.

Nella Giornata Conclusiva, il **26 gennaio**, intervengono sui rapporti tra gestione della cosa pubblica e mondo della cultura il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, **Dario Franceschini**, e il Governatore della Banca d'Italia, **Ignazio Visco**.

Il Seminario è un **importante appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro**. I lavori del Seminario prevedono l'intervento, a fianco dei manager delle principali catene librerie europee e dei vertici dell'editoria italiana, di figure professionali e di personalità di altri settori per ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito.

L'intento è quello di ridefinire e formare attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre aggiornati la figura professionale del libraio che, senza perdere la sua identità di fondo, venga messo in condizione di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro.

Essere librai significa anche e soprattutto avere la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità. Per essere librai non basta dunque essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti. Bisogna essere un concentrato di tutte queste qualità e la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri ha l'ambizione di fornire a chi ha scelto questo mestiere gli strumenti tecnici, organizzativi e conoscitivi per muoversi con consapevolezza in un settore che oggi forse più di altri è in continua trasformazione.

La Scuola, **primo esempio in Italia, dal 1984 promuove un confronto fecondo all'interno dell'universo librario** che non rimane circoscritto all'organizzazione e alla gestione del punto vendita, ma analizza tutti gli aspetti che riguardano l'attività della libreria: distribuzione, commercializzazione e promozione. Un laboratorio di sperimentazione e discussione che ha come centro il libro, il suo percorso, la sua trasformazione.

Nella giornata inaugurale di **martedì 23 gennaio**, dopo i saluti di benvenuto e la presentazione del programma del Seminario, sono previsti gli interventi di **Luca Bianchini** *Un libraio per amico*, di **Pier Luigi Celli** *Il cervello come risorsa organizzativa* e di **Alessandro Piperno** *Come riconoscere un buon incipit*.

Il giorno seguente, **mercoledì 24 gennaio**, il Seminario entra nel vivo con diversi interventi dedicati al tema **"La gestione, l'assortimento e il servizio in libreria"**. Sono previsti i contributi di **Gian Luca Marzocchi** (Università di Bologna) *Di racchette e talenti: breve storia di un lungo equivoco*, di **Angelo Paletta** (Università Bologna) *Valore economico aggiunto della libreria* e di **Riccardo Silvi** (Università Bologna) *Governare le leve del valore economico aggiunto*.

Nel pomeriggio **Antonella Salvatore** (John Cabot University) parlerà di *Assortimento: un valore da trasferire al cliente*; seguiranno gli interventi di due protagonisti dell'editoria internazionale: **James Daunt** riporterà l'esperienza della principale catena di librerie del Regno Unito: *Waterstones e il mercato che cambia*, mentre **Matthieu de Montchalin** parlerà di *Tradizione e innovazione della libreria l'Armitière di Rouen*. È previsto inoltre l'intervento dello psicoanalista **Stefano Bolognini** *Aree di contatto sensibili nel servizio al cliente*. Chiude la giornata la scrittrice **Iliara Tuti** con *La scoperta di un mondo*.

Giovedì 25 gennaio il Seminario proseguirà sul tema **"Creatività e innovazione in libreria"** con gli interventi di **Vincenzo Russi** (e-Novia) *Sguardo sul mondo che cambia* e **Roberto Liscia** (netcomm) *E-commerce: un difficile equilibrio tra disruption e continuità*; **Luca Conti** (www.pandemia.info) affronterà il tema del *Social Media Marketing per librai*, mentre **Alessandro Magno** (Gruppo editoriale **Mauri Spagnol**) parlerà dell'*Impatto del digitale sul mondo del libro*; **Luca Domeniconi** (IBS.it) e **Romano Montroni** (Centro per il Libro e la Lettura) intervengono su *Il libraio: un mestiere o uno stile di vita?*

Nel pomeriggio **Alberto Rivolta** (Feltrinelli) parlerà di *Nuovi scenari nel retail librario* e **Stefano Mauri** (Gruppo editoriale **Mauri Spagnol**) di *Come cambia il mercato*. **Martina Tittel** della Nicolaische Buchhandlung, la più antica libreria di Berlino, parlerà di *Come si compete oggi - dall'esperienza di una libreria grande a una libreria di quartiere*. Infine, **Stefano Micelli** (Università Ca' Foscari) interverrà su *Fare e innovare* e **Francesco Caio** sull'*Innovazione nel retail*.

Venerdì 26 gennaio il tradizionale appuntamento della giornata conclusiva avrà come titolo **"Dove nascono le storie?"**.

Apriranno i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) con un intervento su *Proiezioni per il 2018: dove va la spesa delle famiglie italiane?* e **Ricardo Franco Levi** (Associazione Italiana Editori) con alcune riflessioni su *Il mercato del libro in Italia*.

A seguire lo scrittore **Giacomo Mazzariol**: *Dove nascono le storie. Le storie dei ragazzi*.

Seguirà la tavola rotonda **Dove nascono le storie. Editori tra artigianato e imprenditoria** moderata da **Stefano Mauri** e **Giovanna Zucconi**, alla quale parteciperanno **Luca De Michelis** (Marsilio Editore), **Eugenia Dubini** (NN Editore), **Antonio Sellerio** (Sellerio Editore), **Enrico Selva Coddè** (Mondadori Libri) e **Luigi Spagnol** (Gruppo editoriale **Mauri Spagnol**).

DONATELLA DI PIETRANTONIO vince il **PREMIO CAMPIELLO 2017**



Il racconto in esclusiva per Letteratitudine

È uscito **"Letteratitudine 3: letture, scritture e metanarrazioni" (LiberAria)** a cura di **Massimo Maugeri**

PAOLO COGNETTI con **"Le otto montagne"** (Einaudi) vince il **PREMIO STREGA 2017**



Lo speciale di Letteratitudine

Programma radiofonico

LETTERATITUDINE



RH
RADIO HINTERLAND
94.600
MILANO
OPPURE
IN STREAMING
www.RADIOHINTERLAND.it

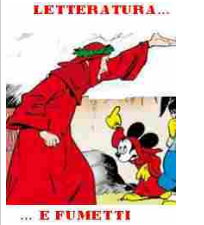
2017

PIU' LIBRI, PIU' LIBERI 2017
su PIU' LIBRI, PIU' LIBERI
2017

TERZAPAGINA



L&M - Letteratura & Musica...
PLEASE UPDATE YOUR ACCOUNT TO ENABLE 3RD PARTY HOSTING
100%
FOR IMPORTANT INFO, PLEASE GO TO: www.photobucket.com/P500



GENNAIO: 2018

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
« dic						

Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo **Dario Franceschini** parlerà di *Un valore condiviso: libri e lettura*.

Nel pomeriggio avrà luogo la consegna del **Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, giunto alla sua dodicesima edizione, cui seguirà l'intervento del Governatore della Banca d'Italia, **Ignazio Visco**, su *Investire in conoscenza*.

Chiude il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri**.



Letteratitudine

LetteratitudineBlog/ LetteratitudineNews/ LetteratitudineRadio/ LetteratitudineVideo

Seguici su Facebook e su Twitter

Tags: Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri 2018

Scritto **venerdi, 19 gennaio 2018 alle 19:26** nella categoria **VOCE DI LIBRAIO**. Puoi seguire i commenti a questo post attraverso il feed [RSS 2.0](#). I commenti sono momentaneamente chiusi, puoi comunque fare un [trackback](#) dal tuo sito.

I commenti sono disabilitati.

PAOLO BORSELLINO



(Palermo, 19 gennaio 1940 – Palermo, 19 luglio 1992)

I CINQUE FINALISTI



DEL PREMIO STREGA 2017

Paolo Cognetti racconta "Le otto montagne" (Einaudi)



Leggi l'Autoracconto d'autore

Laura Pugno racconta "La ragazza selvaggia" (Marsilio)



Leggi l'Autoracconto d'Autore

Federica Manzon racconta "La nostalgia degli altri" (Feltrinelli)



Leggi l'Autoracconto d'Autore