

Intervista a
Nicholas Sparks

Come realizzare i tuoi desideri



Home > Blog > Come si diventa librai? Una scuola fa al caso tuo

Come si diventa librai? Una scuola fa al caso tuo

Autore: [La Redazione](#)

Sab, 20/01/2018 - 09:30



SPECIALI

- Scrivere un romanzo in 100 giorni
- Case editrici
- La bellezza nascosta
- Puglia infelice – Reportage sulle mafie pugliesi
- Interviste a scrittori
- Curiosità grammaticali
- Letture di scrittura creativa
- Consigli di lettura
- L'Islam spiegato ai figli
- Interviste a editor e redattori
- Interviste a blog letterari
- Interviste a giornalisti culturali
- Interviste a docenti
- Come scrivere una sceneggiatura
- Premio Strega: interviste e ultimi aggiornamenti
- Premio Campiello: interviste e ultime novità
- Premio Galileo: interviste
- I nuovi schiavi. Reportage tra i lavoratori agricoli
- La Webzine di Sul Romanzo

Archivio Post



Chiedersi come si diventa librai può apparire un po' fuori tempo vista la crisi del settore editoriale che sta colpendo, per ragioni diverse, anche le librerie, soprattutto quelle indipendenti. Ma se la formazione invece fosse una delle possibili soluzioni, insieme a interventi mirati per un riordino del settore?

Proprio in quest'ottica sembra muoversi la Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri che dal 1984 promuove un confronto all'interno dell'universo librario a partire dall'organizzazione e gestione del punto vendita, ma estendendosi anche alla distruzione, commercializzazione e promozione, in modo da coprire l'intera filiera post-produzione.

Come la Scuola stessa spiega, «l'intento è quello di ridefinire e formare attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre aggiornati la figura professionale del libraio che, senza perdere la sua identità di fondo, venga messo in condizione di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro», nella consapevolezza che oltre alle competenze professionali è necessario che i librai possedano anche «la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità. Per essere librai non basta dunque essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti».

Vuoi collaborare con noi? [Clicca per sapere come fare](#)

È proprio in quest'ottica che, anche quest'anno come da tradizione ormai consolidata, la Scuola per librai organizza un Seminario di Perfezionamento, giunto ormai alla trentacinquesima edizione che, spiegano gli organizzatori, si pone come «un importante appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro».

Previsto a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Chini, dal 23 al 26 gennaio prossimi, il Seminario avrà come titolo *Tradizione e innovazione in libreria* e vedrà la partecipazione di scrittori, esponenti politici, manager delle principali catene librerie europee, vertici dell'editoria italiana, figure professionali e personalità di altri settori, con l'obiettivo di stabilire un confronto serrato e proficuo.



Nella giornata inaugurale di **martedì 23 gennaio** sono previsti gli interventi di **Luca Bianchini** su *Il ruolo delle librerie nel nostro tempo*, di **Pier Luigi Celli** su *Il cervello come risorsa organizzativa* e di **Alessandro Piperno** su *Il valore dei classici*.

Il giorno seguente, **mercoledì 24 gennaio**, il Seminario entra nel vivo con diversi interventi dedicati al tema **“La gestione, l'assortimento e il servizio in libreria”**. Sono previsti i contributi di **Gian Luca Marzocchi** (Università di Bologna) su *Di racchette e talenti: breve storia di un lungo equivoco*, di **Angelo Paletta** (Università Bologna) su *Valore economico aggiunto della libreria* e di **Riccardo Silvi** (Università Bologna) su *Governare le leve del valore economico aggiunto*.

Nel pomeriggio **Antonella Salvatore** (John Cabot University) parlerà di *Assortimento: un valore da trasferire al cliente* cui seguiranno gli interventi di due protagonisti dell'editoria internazionale: **James Daunt** riporterà l'esperienza di *Waterstones*, la principale catena di librerie del Regno Unito, e *il mercato che cambia*, mentre **Matthieu de Montchalin** della libreria L'armitère di Rouen parlerà di *Tradizione e innovazione*. È previsto inoltre l'intervento dello psicoanalista **Stefano Bolognini** su *Aree di contatto sensibili nel servizio al cliente*.

Giovedì 25 gennaio il Seminario proseguirà sul tema **“Creatività e innovazione in libreria”** con gli interventi di **Vincenzo Russi** (e-Novia) su *Sguardo sul mondo che cambia* e **Roberto Liscia** (netcomm) su *E-commerce: un difficile equilibrio tra disruption e continuità*; **Luca Conti** (www.pandemia.info) affronterà il tema dei *Social Media Marketing per librai*, mentre **Alessandro Magno** (Gruppo editoriale **Mauri Spagnol**) parlerà degli *Impatti complessivi del digitale sul mondo del libro*; **Luca Domeniconi** (IBS.it) e **Romano Montroni** (Centro per il Libro e la Lettura) interverranno su *Il libraio: un mestiere o uno stile di vita?*



Nel pomeriggio **Alberto Rivolta** (Feltrinelli) parlerà di *Nuovi scenari nel retail librario* e **Stefano Mauri** (Gruppo editoriale **Mauri Spagnol**) su *Come cambia il mercato*. **Martina Tittel** della Nicolaische Buchhandlung, la più antica libreria di Berlino, parlerà di *Come si compete oggi – dall'esperienza di una libreria grande a una libreria di quartiere*. Infine, **Stefano Micelli** (Università Ca' Foscari) interverrà su *Fare e innovare* e **Francesco Caio** su *La trasformazione di Poste Italiane*.

GRATIS il nostro manuale di scrittura creativa? Clicca qui!

Scegli Vai

PIÙ CERCATI

- Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2017
- Quanto fa vendere il Premio Strega? I dati reali
- Che tipo di lettore sei?
- I 20 consigli di scrittura di Stephen King
- Test di grammatica italiana, qual è la risposta giusta?
- Classifica dei libri più venduti di tutti i tempi nel mondo
- Come scrivere un romanzo: 15 modi utili
- 11 consigli per trovare la tua writing zone
- 13 cose che gli amanti dei libri sanno fare meglio di tutti
- 7 posti che tutti gli scrittori dovrebbero visitare almeno una volta
- Carlos Ruiz Zafón ci racconta il suo Cimitero dei libri dimenticati
- I 10 film più divertenti di tutti i tempi
- I consigli di scrittura di 11 scrittori
- La reazione di Cesare Pavese quando vinse il Premio Strega
- Le 10 biblioteche più grandi del mondo
- Marcel Proust pagò per le prime recensioni di "Alla ricerca del tempo perduto"
- Perché uscire con uno scrittore? 10 motivi validi

Link Utili

Altri siti consigliati

Elucubrazioni

Pensieri della blogosfera

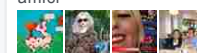
Fari Internazionali

La letteratura nel mondo



Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Venerdì 26 gennaio il tradizionale appuntamento della giornata conclusiva avrà come titolo **"Dove nascono le storie?"**.

Apriranno i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) con un intervento su *Proiezioni sull'economia* e **Ricardo Franco Levi** (AIE) con alcune riflessioni su *Il mercato del libro in Italia*.

A seguire lo scrittore **Giacomo Mazzariol** parlerà di *Dove nascono le storie*.

Seguirà la tavola rotonda ***Dove nascono le storie? Tra artigianato e imprenditoria*** moderata da **Stefano Mauri** e **Giovanna Zucconi**, alla quale parteciperanno **Luca De Michelis** (Marsilio Editore), **Eugenia Dubini** (NN Editore), **Antonio Sellerio** (Sellerio Editore), **Enrico Selva Coddè** (Mondadori Libri), **Luigi Spagnol** (Gruppo editoriale **Mauri Spagnol**).

È previsto un intervento del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, **Dario Franceschini**.

Nel pomeriggio avrà luogo la consegna del **Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, giunto alla sua dodicesima edizione, cui seguirà l'intervento del Governatore della Banca d'Italia, **Ignazio Visco**, su *Investire in conoscenza*.

Chiude il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri**.

Media:



Nessun voto finora



Tweet



Tag: [Librerie](#)

Commenti

Invia nuovo commento

Il tuo nome:

Homepage (facoltativa):

Commento: *



Qual è il codice dell'immagine?: *

Se il codice inserito non è corretto, viene segnalato un errore (box rosso). Se il codice inserito è corretto e il tuo commento viene segnalato lo stesso come spam non ti preoccupare, non riscriverlo; la redazione lo pubblicherà al più presto.

Salva