

FOCUS

#LETTUREINDIMENTICABILI (//WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/LETTUREINDIMENTICABILI/)



# Il ruolo della lettura (e della scrittura) in un mondo che è cambiato

**ILB** di Redazione Il Libraio (//www.illibraio.it/author/redazione-il-libraio/) | 06.02.2018 **EDITORIA (//NEWS/EDITORIA)**

**Alfonso Berardinelli torna a far discutere con una riflessione che parte dalla crisi della lettura per arrivare a quella della critica letteraria e dell'editoria contemporanea. E che si può leggere parallelamente all'intervento di un autore giovanissimo, Giacomo Mazzariol, ospite dell'ultimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri**

“Perché non leggiamo? Perché dovremmo leggere? **Che cosa è accaduto negli ultimi anni e decenni all’atto di leggere?** Che ne è del libro come mito, oggetto di culto, strumento primario di cultura? Perché si annuncia un declino ulteriore, prossimo

NEWS CLASSIFICHE

[PIÙ CONDIVISE](#) [PIÙ LETTE](#)

- 1 **Il libro non leggerà mai più? È il 2017 o è il 2018?** (di Alfonso Berardinelli) | [Il Libraio](#) | 06.02.2018
- 2 **Il libro non leggerà mai più? È il 2017 o è il 2018?** (di Alfonso Berardinelli) | [Il Libraio](#) | 06.02.2018
- 3 **Il libro non leggerà mai più? È il 2017 o è il 2018?** (di Alfonso Berardinelli) | [Il Libraio](#) | 06.02.2018
- 4 **Il libro non leggerà mai più? È il 2017 o è il 2018?** (di Alfonso Berardinelli) | [Il Libraio](#) | 06.02.2018
- 5 **Il libro non leggerà mai più? È il 2017 o è il 2018?** (di Alfonso Berardinelli) | [Il Libraio](#) | 06.02.2018

Il presente sito utilizza i "cookie" per facilitare la navigazione.

Maggiofaemagforista7168790 (//privacy/)



**Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri**, è stata presentata l'analisi dell'Ufficio studi dell'Associazione Italiana Editori sul mercato del libro 2017. Spazio anche al tema, come detto certo non nuovo, ma che periodicamente torna a far discutere, della crisi della lettura di libri, **che oggi deve vedersela con la "concorrenza" del web, delle serie tv, del cinema, dei social, dei videogiochi, delle news online...**

Secondo l'analisi dell'Associazione Italiana Editori, Istat, nella sua indagine quinquennale, inserendo nelle sue indagini la lettura di narrativa di genere, guide e manuali (per la casa, collaterali, etc), evidenziava come i lettori fossero il **59,4%** della popolazione italiana. Ben di più di quel 40,5% che la stessa Istat ha stimato nella sua ultima analisi annuale, che esclude una quota importante di libri dal perimetro considerato. Questo dato del 59,4%, si legge nel comunicato, trova conferma nell'Osservatorio Aje sui comportamenti di lettura (sui 15 – 75enni) che registra oggi come i lettori negli ultimi 12 mesi (anche solo in parte) di romanzi, saggi, gialli, fantasy, manuali e guide abbiano raggiunto quota **62%**. Secondo l'analisi in questione, **i comportamenti di lettura si fanno infatti oggi sempre più articolati**: legge libri di carta il 62% degli italiani, ma legge anche ebook il 27% e legge audiolibri l'11%. Considerate tutte queste modalità, **legge il 65% popolazione italiana con più di 15 anni**. Un dato sì non entusiasmante, ma neppure deprimente, sempre se contestualizzato.

Sempre a Venezia è intervenuto **Giacomo Mazzariol**, autore giovanissimo, classe '97, che nel marzo del 2015 ha caricato su YouTube un corto, girato assieme al fratello minore Giovanni, che ne è il protagonista. **Giovanni ha la sindrome di Down**. Il video ha avuto un'eco imprevedibile, ed è arrivato anche un libro di grande successo, ***Mio fratello rincorre i dinosauri*** (Einaudi Stile Libero).

Mazzariol appartiene a una generazione lontanissima da quella di Berardinelli, ed è cresciuto in un contesto culturale ovviamente ben diverso da quello del critico. Allo stesso tempo, a Venezia ha dimostrato di avere le idee chiare sul suo percorso ("**Non sono uno scrittore, o almeno non ancora, per ora ho solo scritto un libro, che è diverso**") e sul successo dei libri nati sui social ("In molti casi nei testi degli Youtuber mancano storie fertili, che **spingono a leggere altre storie, altri libri**").

Il presente sito utilizza i "cookie" per facilitare la navigazione.

Maggiori dettagli ([//www.illibraio.it/privacy/](http://www.illibraio.it/privacy/))

Mazzariol, che sta lavorando sia al suo secondo libro sia alla sceneggiatura di una serie tv, si è detto anche preoccupato perché, come gran parte dei suoi coetanei, si sente troppo **“abituato alla lettura veloce dei social”**. Allo stesso tempo, ha difeso il **“ruolo della scrittura, che non va smarrito, nonostante la difficoltà per gli scrittori di oggi di coinvolgere le nuove generazioni, abituate ai ritmi e alle trame delle serie”**. Per l'autore di *Mio fratello rincorre i dinosauri* i libri **“devono tornare ad avere come missione quella di regalare alla mia generazione un punto di riferimento”**. Cosa che, a detta di Mazzariol, i social media non possono fare. In chiusura del suo intervento, ha omaggiato il ruolo della lettura soffermandosi su un aspetto spesso sottovalutato: **“Si vede proprio che dietro ai libri c'è gente che pensa!”**.



[ALFONSO BERARDINELLI \(//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=ALFONSO-BERARDINELLI\)](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=ALFONSO-BERARDINELLI)

[GIACOMO MAZZARIOL \(//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=GIACOMO-MAZZARIOL\)](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=GIACOMO-MAZZARIOL)

[LETTORI \(//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LETTORI\)](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LETTORI)

[LETTURA \(//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LETTURA\)](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LETTURA)

[RUOLO LETTURA SCRITTURA \(//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=RUOLO-LETTURA-SCRITTURA\)](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=RUOLO-LETTURA-SCRITTURA)



[\(//www.illibraio.it/il-caso-marchesini-728542/\)](http://www.illibraio.it/il-caso-marchesini-728542/)

Il caso Marchesini: un editore può pubblicare libri che stroncano i suoi...



[\(//www.illibraio.it/italia-fiera-del-libro-di-francoforte-728472/\)](http://www.illibraio.it/italia-fiera-del-libro-di-francoforte-728472/)

L'Italia sarà ospite d'onore alla Fiera del Libro di Francoforte 2023