 lunedì
21 gennaio 2019
13:41



IL POPOLO VENETO
GIORNALE ITALIANO FONDATAO NEL 1921



ilpopoloveneto@gmail.com

[Il Popolo Veneto](#) > [Notizie](#) > [Cultura](#) > [Tradizione e innovazione in libreria](#)

Tradizione e innovazione in libreria

 Gennaio 21, 2019  Cultura, Venezia  No Comments

 Facebook

 Twitter

 Stampa

 Più... 1

Cerca nel sito...



ARTICOLI RECENTI

[Tradizione e innovazione in libreria](#)


["4444 Acqua e Fuoco": Mostra di Toni Venzo e Marco Martalar](#)

[I big dei produttori di macchine per il legno attesi a Verona](#)

[Archivio di Stato Rovigo: Giorno della Memoria 2019](#)

[Cadoneghe: In ricordo di Guido Rossa](#)

CATEGORIE

Seleziona una categoria 

COMMENTI RECENTI

Andrea su [La NSU una variante tedesca della Uno Bianca e della Bende van Nijvel?](#)

PopoloVeneto su [Jesolo, Caorle, Eraclea: - 250 giorni ai Campionati Europei Master di Atletica leggera](#)

Ennio su [Jesolo, Caorle, Eraclea: - 250 giorni ai Campionati Europei Master di Atletica leggera](#)

MUSEO SALCE presso palazzo Gopcevic e palazzo Revoltella TRIESTE | **HQ PRINT FACTORY** su Metlicovitz, un pioniere della pubblicità in mostra a Trieste

Martedì 22 gennaio inaugura a Venezia, alla Fondazione Giorgio Cini, il XXXVI Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri. Quattro giornate di approfondimento sulla gestione, l'assortimento, il servizio, la creatività e l'innovazione in libreria, con uno sguardo verso l'Europa.

Domani, martedì 22 gennaio, inaugura a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, consueto e atteso appuntamento organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura.

Dopo i saluti di benvenuto, la presentazione del programma del Seminario e la colazione con la scrittrice **Mariafrancesca Ventura**, sono previsti gli interventi della scrittrice **Vera Gheno**, *Parole giovani, parole dei giovani*, e del manager e scrittore **Pier Luigi Celli**, *Il potere e la cura*.

Gianni Sartori su Operación Ogro

Il giorno seguente, **mercoledì 23 gennaio**, il Seminario prosegue con diversi interventi dedicati al tema "La gestione, l'assortimento e il servizio in libreria". Sono previsti i contributi di **Gian Luca Marzocchi** (Università di Bologna) su *Di racchette e talenti: breve storia di un lungo equivoco* e di **Angelo Paletta** (Università di Bologna) sul *Valore economico aggiunto della libreria*; seguiranno gli interventi di due librerie internazionali con **Livia Senic-Matuglia** (Rizzoli International New York) *Essere libraio oggi in una metropoli americana: New York*, e **Delphine Bouétard** e **Anne-Laure Vial** (Librairie Ici Parigi) *Essere libraio oggi in una metropoli europea: Parigi*.

Nel pomeriggio si terranno gli interventi di **Hans Willem Cortenraad** (CB logistics Olanda) *Il modo migliore per un libraio di competere con l'e-commerce è abbracciarlo... però con astuzia!* e di **Marco Mattioli** (Fastbook) *Due poli che si attraggono. Fastbook: radici nella tradizione, sviluppo nell'innovazione*. La giornata proseguirà con due interessanti contributi internazionali: **Johnny de Falbe** (Sandoe Bookstore London) parlerà di *Valori indipendenti: assortimento e servizi in una libreria di Londra*, e **Edward Wilson-Lee** (Sidney Sussex College – University of Cambridge) de *Il catalogo dei libri naufragati – Il figlio di Cristoforo Colombo e la ricerca della biblioteca universale*.

Il Seminario è un importante appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro. I lavori del Seminario prevedono l'intervento, a fianco dei manager delle principali catene librerie europee e dei vertici dell'editoria italiana, di figure professionali e di personalità di altri settori con l'obiettivo d'ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito.

L'intento è quello di ridefinire attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre più aggiornati la figura professionale del libraio favorendo così la continuità di un percorso formativo che nel rispetto dell'identità originaria gli consenta di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro. Essere librai significa anche e soprattutto avere la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità. Per essere librai non basta dunque essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti. Bisogna essere una sintesi virtuosa di tutte queste qualità e la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri ha l'ambizione di fornire a chi ha scelto questo mestiere gli strumenti tecnici, organizzativi e conoscitivi per muoversi con consapevolezza in un settore che oggi, forse più di altri, è in continua trasformazione.

Dal 1984, la Scuola, primo esempio in Italia, vuole essere un confronto fecondo sulle dinamiche all'interno dell'universo librario che non sia circoscritto alla sola organizzazione e gestione del punto vendita ma analizzi tutti gli aspetti che riguardano l'attività della libreria: distribuzione, commercializzazione e promozione. Un laboratorio vitale di sperimentazione e discussione che abbia come centro il libro, il suo percorso, la sua trasformazione.

Il tema della giornata di **giovedì 24 gennaio** "Creatività e innovazione in libreria" sarà al centro dei contributi di **Roberto Liscia** (netcomm) *Il consumatore "Onlife" tra Artificial Intelligence e Chatbot*; **Alessandro Magno** (Gruppo editoriale **Mauri Spagnol**) *Impatto del digitale sul mondo del libro*; **Giorgia Russo** e **Matteo Baldi** (ibs.it) *Guida galattica per librai. Costruire e curare la propria clientela nell'era dei Social Network*; **Raffaello Avanzini** (Newton Compton) *Come cambia il mercato*; **Luca Domeniconi** e **Romano Montroni**, *Il libraio: un mestiere o uno stile di vita?*

Nel pomeriggio, sul tema del rapporto tra librerie ed e-commerce è previsto un confronto con **James Daunt** (Waterstones) e **Alberto Rivolta** (Feltrinelli) dal titolo *Come convivono le librerie con l'e-commerce?*, con la moderazione di **Alberto Ottieri** (Messaggerie Italiane); seguiranno i contributi di **Brunello Cucinelli** *La ricerca del giusto equilibrio tra profitto e dono*; **Stefano Bartezzaghi** *Anno nuovo, libri nuovi* e **Gian Arturo Ferrari**, con un ricordo di Cesare De Michelis.

Nella mattinata di venerdì 25 gennaio il tradizionale appuntamento della giornata conclusiva, curato da Achille Mauri e coordinato da Stefano Mauri e Giovanna Zucconi, sarà dedicato al tema "Parlare di Europa".

Apriranno i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) con un intervento sulle *Proiezioni per il 2019: dove va la spesa delle famiglie italiane?* e **Ricardo Franco Levi** (Associazione Italiana Editori) con alcune riflessioni su *Il mercato del libro in Italia e in Europa*. L'economista **Lucrezia Reichlin** interverrà sul tema *L'Europa e l'euro*. Seguiranno le conclusioni condotte da **Stefano Mauri** e **Giovanna Zucconi**, a cui parteciperanno **Ricardo Franco Levi**, **Lucrezia Reichlin** e **Angelo Tantazzi**.

Seguirà la **consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, che giunto alla sua tredicesima edizione, è stato **assegnato alla Nuova Libreria il Delfino di Pavia di Andrea Grisi e Guido Affini**.

Dopo il ricordo di Inge Feltrinelli affidato alle parole di **Achille Mauri** seguiranno gli interventi di **Roberto Calasso** su *Come ordinare una libreria*, e di **Romano Prodi** sul tema *Progresso o regresso dell'Europa?*.

Chiuderà il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri**.

Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri – Scuola per Librai

Corso Sempione 4, 20154 Milano – Tel: +39 02.794.867

www.scuolalibraiuem.it

facebook: Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri / twitter: @ScuolaLibraiUEM – #UEM36

Alberto Ottieri Alberto Rivolta Alessandro Magno Angelo Paletta Anne-Laure Vial

Brunello Cucinelli Delphine Bouétard Edward Wilson-Lee Fondazione Giorgio Cini

Gian Arturo Ferrari Gian Luca Marzocchi Giorgia Russo Hans Willem Cortenraad James Daunt

Johnny de Falbe Livia Senic-Matuglia Luca Domeniconi Marco Mattioli Mariafrancesca Venturo

Matteo Baldi Pier Luigi Celli Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri Raffaello Avanzini

Ricardo Franco Levi Roberto Calasso Roberto Liscia Romano Montroni Romano Prodi

Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri Stefano Bartezzaghi Stefano Mauri venezia

Vera Gheno

“4444 Acqua e Fuoco”: Mostra
di Toni Venzo e Marco Martalar >>>