



37° SEMINARIO DI PERFEZIONAMENTO - SCUOLA PER LIBRAI UMBERTO E ELISABETTA MAURI | VENEZIA 28-31 GENNAIO 2020

DICEMBRE 20, 2019 BE STAR NO COMMENTS



SCUOLA PER LIBRAI UMBERTO E ELISABETTA MAURI

XXXVII Seminario di Perfezionamento

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 28 – 31 gennaio 2020

Tradizione e innovazione in libreria

Quattro giornate di approfondimento sulla gestione, l'assortimento, il servizio, la creatività e l'innovazione in libreria

Dal 28 al 31 gennaio 2020 si terrà a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il 37esimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, consueto e atteso appuntamento organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura.

Il Seminario è un importante appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro. I lavori del Seminario prevedono l'intervento, a fianco dei manager delle principali catene librerie europee e dei vertici dell'editoria italiana, di figure professionali e di personalità di altri settori con l'obiettivo di ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito.

L'intento è quello di ridefinire attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre più aggiornati la figura professionale del libraio, favorendo così la continuità di un percorso formativo che nel rispetto dell'identità originaria gli consenta di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro. Per essere librai non basta essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti, essere librai significa soprattutto avere la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità. Il libraio, il bravo libraio dev'essere una sintesi virtuosa di tutte queste qualità e la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri ha fornisce a chi ha scelto questo mestiere gli strumenti tecnici, organizzativi e conoscitivi per muoversi con consapevolezza in un settore che oggi, forse più di altri, è in continua trasformazione.

Popular Tags Blog Archives

LOGO



RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

POPULAR POSTS

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell' album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...



RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato

(PC) il 10 ...

A lezione da Mozart - A ClassiComic Concert

Camere d'Aria & Sol Omnibus Lucet presentano A lezione da Mozart Di e con: Matteo Farnè, pianista | Giada Maria Zanzi, soprano Costu...

Powered by Blogger.

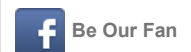
CERCA NEL BLOG

Cerca

Segnala una violazione

A lezione da Mozart - A ClassiComic Concert

Camere d'Aria & Sol Omnibus Lucet presentano A lezione da Mozart Di e con: Matteo Farnè, pianista | Giada Maria Zanzi, soprano Costu...



DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

Dal 1984, la Scuola, primo esempio in Italia, è un importante momento di confronto sulle dinamiche dell'universo librario e promuove una discussione estesa a tutti gli aspetti che coinvolgono l'attività della libreria: gestione, organizzazione, distribuzione, commercializzazione e promozione. Un laboratorio dunque in cui sia possibile progettare, discutere, conoscere le dinamiche di quel mondo così complesso ma sempre vitale che ha al suo centro il libro.

Nella giornata inaugurale di **martedì 28 gennaio**, dopo i saluti di benvenuto e la presentazione del programma del Seminario sono previsti gli interventi di **Chiara Valerio** (Marsilio Editori) *Essere o non essere (un libraio)?*, **Pier Luigi Celli** *La lettura come cura dei disagi della carriera* e **Gian Arturo Ferrari** *Ragazzo italiano*.

Il giorno seguente, **mercoledì 29 gennaio**, il Seminario prosegue con diversi interventi dedicati al tema "La gestione, l'assortimento e il servizio in libreria". Sono previsti i contributi di **Gian Luca Marzocchi** (Università di Bologna) *Brand Equity: il valore e i valori di una marca*, **Angelo Paletta** (Università di Bologna) *Valore economico aggiunto della libreria*, **Edoardo Scioscia** (Libraccio) e **Mirco Dordolo** (Libraccio) *Il budget: dalla teoria alla pratica*.

Nel pomeriggio si proseguirà con due interessanti contributi internazionali: **Steffen Burmeister** (Libri), *Essere competitivi rispetto all'e-commerce: quali strumenti offre il grossista ai librai?* e **Hartmut Falter** (Mayersche) *Essere competitivi: il caso Mayersche Buchhandlung*. Dopo la relazione del giornalista argentino **Pablo Gianera** (La Nacion), intervorrà **Giuseppe Laterza** (Editori Laterza) *Una ciliegia tira l'altra. L'assortimento visto dall'editore*.

"Creatività e innovazione in libreria" sarà il tema della giornata di **giovedì 30 gennaio** e il centro dei contributi di **Roberto Liscia** (netcomm) *Il nuovo consumatore in equilibrio tra tradizione e nuove tecnologie*, **Giorgia Russo** e **Matteo Baldi** (ibs.it) *Un profilo da libraio. I Social per la libreria*, **Sandro Ferri**, **Sandra Ozzola** e **Eva Ferri** (Edizioni e/o) *La transizione generazionale in una casa editrice*, **Luca Domeniconi** e **Romano Montroni** *La parola ai librai!*

Nel pomeriggio **James Daunt** (Waterstones) e **Michael Busch** (Thalia), moderati da **Alberto Rivolta** (Feltrinelli) parleranno dello *Sviluppo di due grandi catene di librerie*; **Stefano Quintarelli** (imprenditore e scrittore) di *Capitalismo immateriale – le tecnologie digitali ed il nuovo conflitto sociale*; **Andrea Pontremoli** (Dallara) di *Perché l'innovazione non è tecnologia*.

Venerdì 31 gennaio il tradizionale appuntamento della Giornata Conclusiva, curato da **Achille Mauri** e coordinato da **Stefano Mauri** e **Giovanna Zucconi**, sarà dedicato al tema "**Le grandi sfide**".

Aprirà i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) con un intervento sulle *Proiezioni per il 2020: dove va la spesa delle famiglie italiane?*, cui fa seguito **Ricardo Franco Levi** (Associazione Italiana Editori) con alcune riflessioni su *Il mercato del libro in Italia*.

Si proseguirà con la **consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, giunto alla sua quattordicesima edizione, e la presentazione e consegna della prima **Borsa di Lavoro Nick Perren**.

Seguiranno gli interventi di **James Daunt** (Waterstones e Barnes & Noble) *Il libraio dei due mondi* e di **Arnaud Nourry** (Hachette) *Il futuro del libro*.

Entrambi parteciperanno alla successiva tavola rotonda moderata da **Stefano Mauri**, **Alberto Ottieri** e **Giovanna Zucconi**.

A seguire è atteso l'intervento dello scrittore, giornalista e antropologo indiano **Amitav Ghosh**.

Chiuderà il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri**.

Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri - Scuola per Librai

Corso Sempione 4, 20154 Milano – tel. +39 02 794867

www.scuolalibraiuem.it

Facebook: Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri

Twitter @ScuolaLibraiUEM - #UEM37

500 opere da tutto il mondo per Asolo Art Film Festival 2019

500 opere da tutto il mondo per Asolo Art Film Festival 2019 Si è conclusa la selezione delle opere ammesse al concurs...

► **Festival filosofia 2019: Persona. Maneggiare con cura**

Festival filosofia 2019: Persona. Maneggiare con cura Da ve...

► [Home page](#)

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

BLOG ARCHIVE

dicembre (420) ▾

SHARE

