



Veneto blog

## Tradizione e innovazione in libreria, il seminario della Scuola per Librai

15 GENNAIO 2020 | di Giacomo Brunoro - Sugarpulp



**Torna a Venezia il Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri. Appuntamento dal 28 al 31 gennaio a Venezia.**

Dal 28 al 31 gennaio 2020 si terrà a Venezia, presso la [Fondazione Giorgio Cini](#) sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il 37esimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri.

### TRADIZIONE E INNOVAZIONE IN LIBRERIA

Il Seminario della Scuola per Librai è un importante appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro.

I lavori del Seminario prevedono l'intervento, a fianco dei **manager** delle principali catene librerie europee e dei **vertici** dell'editoria italiana, di **figure professionali** e di **personalità** di altri settori con l'obiettivo di ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito.

L'intento è quello di **ridefinire attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre più aggiornati la figura professionale del libraio**, favorendo così la continuità di un **percorso formativo** che nel rispetto dell'identità originaria gli consenta di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro.

Per essere librai non basta essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti, essere librai significa soprattutto avere **la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie** che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità.

Il libraio, il bravo libraio dev'essere una sintesi virtuosa di tutte queste qualità e la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri ha fornito a chi ha scelto questo mestiere gli **strumenti tecnici, organizzativi e conoscitivi** per muoversi con consapevolezza in un settore che oggi, forse più di altri, è in continua trasformazione.

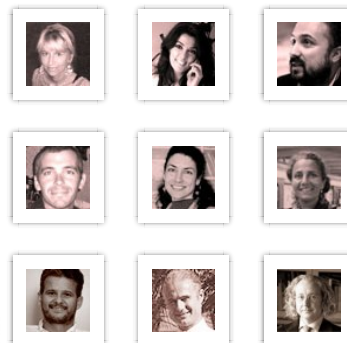
Dal 1984, la Scuola, primo esempio in Italia, è un importante momento di confronto sulle dinamiche dell'universo librario e promuove una **discussione** estesa a tutti gli aspetti che coinvolgono l'attività della libreria: gestione, organizzazione, distribuzione, commercializzazione e promozione.

cerca nel blog

Cerca



#### VENETO BLOG / CREW



#### VENETO BLOG / ULTIMI COMMENTI

Eccezionale evento artistico culturale, sarò presente come artista, Liberata Mizzoni con opere ispi  
13.11 | 18:44 [Liberata Mizzoni](#)

[...] del Romanzo Storico, proporrà anche quest'anno tanti appuntamenti di piazza oltre a  
12.04 | 10:45 [Rievocazioni storiche, cosplayer e compagnie d'armi a Chronicae 2018](#) | [Veneto blog](#)

[...] gli ospiti infatti anche la giovane scrittrice keniota Vera Omwocha, vincitrice del contes  
10.04 | 10:13 [Chronicae 2018, gli appuntamenti letterari](#) | [Veneto blog](#)

[...] Italiano di Cultura di Nairobi. Tra gli ospiti infatti anche la giovane scrittrice keniota  
06.04 | 10:57 [Pronti a partire per un viaggio nel tempo tra libri, grandi autori e compagnie d'armi?](#) | [Sugarpulp MAGAZINE](#)

Brividi lungo la schiena.  
10.03 | 16:07 [marco](#)

#### VENETO BLOG / archivio post

GENNAIO: 2020

| LU | MA | ME | GI | VE | SA | DO |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Un laboratorio dunque in cui sia possibile **progettare, discutere, conoscere** le dinamiche di quel mondo così complesso ma sempre vitale che ha al suo centro il libro.

## IL PROGRAMMA DELLA XXXVII EDIZIONE DEL SEMINARIO

Nella giornata inaugurale di **martedì 28 gennaio**, dopo i saluti di benvenuto e la presentazione del programma del Seminario sono previsti gli interventi di **Chiara Valerio** (Marsilio Editori) *Essere o non essere (un libraio)?*, **Pier Luigi Celli** *La lettura come cura dei disagi della carriera* e **Gian Arturo Ferrari** *Ragazzo italiano*.

Il giorno seguente, **mercoledì 29 gennaio**, il Seminario prosegue con diversi interventi dedicati al tema **“La gestione, l’assortimento e il servizio in libreria”**.

Al **Seminario della Scuola per Librai** sono previsti i contributi di **Gian Luca Marzocchi** (Università di Bologna) *Brand Equity: il valore e i valori di una marca*, **Angelo Paletta** (Università di Bologna) *Valore economico aggiunto della libreria*, **Edoardo Scioscia** (Libraccio) e **Mirco Dordolo** (Libraccio) *Il budget: dalla teoria alla pratica*.

Nel pomeriggio si proseguirà con due interessanti contributi internazionali: **Steffen Burmeister** (Libri), *Essere competitivi rispetto all’e-commerce: quali strumenti offre il grossista ai librai?* e **Hartmut Falter** (Mayersche) *Essere competitivi: il caso Mayersche Buchhandlung*.

Dopo la relazione del giornalista argentino **Pablo Gianera** (La Nacion), interverrà **Giuseppe Laterza** (Editori Laterza) *Una ciliegia tira l’altra. L’assortimento visto dall’editore*.

“Creatività e innovazione in libreria” sarà il tema della giornata di **giovedì 30 gennaio** e il centro dei contributi di **Roberto Liscia** (netcomm) *Il nuovo consumatore in equilibrio tra tradizione e nuove tecnologie*, **Giorgia Russo** e **Matteo Baldi** (ibs.it) *Un profilo da libraio. I Social per la libreria*, **Sandro Ferri**, **Sandra Ozzola** e **Eva Ferri** (Edizioni e/o) *La transizione generazionale in una casa editrice*, **Luca Domeniconi** e **Romano Montroni** *La parola ai librai!*

Nel pomeriggio **James Daunt** (Waterstones) e **Michael Busch** (Thalia), moderati da **Alberto Rivolta** (Feltrinelli) parleranno dello *Sviluppo di due grandi catene di librerie*; **Stefano Quintarelli** (imprenditore e scrittore) di *Capitalismo immateriale – le tecnologie digitali ed il nuovo conflitto sociale*; **Andrea Pontremoli** (Dallara) di *Perché l’innovazione non è tecnologia*.

## GRAN FINALE IL 31 GENNAIO

**Venerdì 31 gennaio il tradizionale appuntamento della Giornata Conclusiva**, curato da **Achille Mauri** e coordinato da **Stefano Mauri** e **Giovanna Zucconi**, sarà dedicato al tema **“Le grandi sfide”**.

Aprì i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) con un intervento sulle *Proiezioni per il 2020: dove va la spesa delle famiglie italiane?*, cui fa seguito **Ricardo Franco Levi** (Associazione Italiana Editori) con alcune riflessioni su *Il mercato del libro in Italia*.

Si proseguirà con la **consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, giunto alla sua quattordicesima edizione, e la presentazione e consegna della prima **Borsa di Lavoro Nick Perren**.

Seguiranno gli interventi di **James Daunt** (Waterstones e Barnes & Noble) *Il libraio dei due mondi* e di **Arnaud Nourry** (Hachette) *Il futuro del libro*.

Entrambi parteciperanno alla successiva tavola rotonda moderata da **Stefano Mauri**, **Alberto Ottieri** e **Giovanna Zucconi**.

A seguire è atteso l’intervento dello scrittore, giornalista e antropologo indiano **Amitav Ghosh**.

Chiuderà il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri**.