

15 GENNAIO 2020 REDAZIONEDIGITALE

Tradizione e innovazione in libreria al 37esimo seminario della Scuola per Librai

Al XXXVII Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri si discuterà di tradizione e innovazione in libreria. Dal 28 al 31 gennaio a Venezia.

Dal 28 al 31 gennaio 2020 si terrà a Venezia, presso la [Fondazione Giorgio Cini](#) sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il 37esimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai [Umberto e Elisabetta Mauri](#).

Quale futuro per il mondo del libro?

Il Seminario della Scuola per Librai è un importante appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro.

I lavori del Seminario prevedono l'intervento, a fianco dei **manager** delle principali catene librerie europee e dei **vertici** dell'editoria italiana, di **figure professionali** e di **personalità** di altri settori con l'obiettivo di ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito.

L'intento è quello di **ridefinire attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre più aggiornati la figura professionale del libraio**, favorendo così la continuità di un **percorso formativo** che nel rispetto dell'identità originaria gli consenta di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro.

Per essere librai non basta essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti, essere librai significa soprattutto avere **la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie** che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità.

Il libraio, il bravo libraio dev'essere una sintesi virtuosa di tutte queste qualità e la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri ha fornisce a chi ha scelto questo mestiere gli **strumenti tecnici, organizzativi e conoscitivi** per muoversi con consapevolezza in un settore che oggi, forse più di altri, è in continua trasformazione.

Dal 1984, la Scuola, primo esempio in Italia, è un importante momento di confronto sulle dinamiche dell'universo librario e promuove una **discussione** estesa a tutti gli aspetti che coinvolgono l'attività della libreria: gestione, organizzazione, distribuzione, commercializzazione e promozione.

Un **laboratorio** dunque in cui sia possibile **progettare, discutere, conoscere** le

Iscriviti EDITORIA DIGITALE 78

Cerca ...

Instagram

Si è verificato un errore durante il recupero delle immagini da Instagram. Verrà effettuato un nuovo tentativo tra qualche minuto.

Seguici su Facebook

[Seguici su Facebook](#)

Iscriviti a Editoria Digitale

Segui assieme ad altri 20.862 follower

Inserisci il tuo indirizzo

Iscriviti

Community



dinamiche di quel mondo così complesso ma sempre vitale che ha al suo centro il libro.

Il programma del Seminario

Nella giornata inaugurale di **martedì 28 gennaio**, dopo i saluti di benvenuto e la presentazione del programma del Seminario sono previsti gli interventi di **Chiara Valerio** (Marsilio Editori) *Essere o non essere (un libraio)?*, **Pier Luigi Celli** *La lettura come cura dei disagi della carriera* e **Gian Arturo Ferrari** *Ragazzo italiano*.

Il giorno seguente, **mercoledì 29 gennaio**, il Seminario prosegue con diversi interventi dedicati al tema “**La gestione, l’assortimento e il servizio in libreria**”.

Al Seminario della Scuola per Librai sono previsti i contributi di **Gian Luca Marzocchi** (Università di Bologna) *Brand Equity: il valore e i valori di una marca*, **Angelo Paletta** (Università di Bologna) *Valore economico aggiunto della libreria*, **Edoardo Scioscia** (Libraccio) e **Mirco Dordolo** (Libraccio) *Il budget: dalla teoria alla pratica*.

Nel pomeriggio si proseguirà con due interessanti contributi internazionali: **Steffen Burmeister** (Libri), *Essere competitivi rispetto all’e-commerce: quali strumenti offre il grossista ai librai?* e **Hartmut Falter** (Mayersche) *Essere competitivi: il caso Mayersche Buchhandlung*.

Dopo la relazione del giornalista argentino **Pablo Gianera** (La Nacion), intervverrà **Giuseppe Laterza** (Editori Laterza) *Una ciliegia tira l’altra. L’assortimento visto dall’editore*.

“Creatività e innovazione in libreria” sarà il tema della giornata di **giovedì 30 gennaio** e il centro dei contributi di **Roberto Liscia** (netcomm) *Il nuovo consumatore in equilibrio tra tradizione e nuove tecnologie*, **Giorgia Russo** e **Matteo Baldi** (ibs,it) *Un profilo da libraio. I Social per la libreria*, **Sandro Ferri**, **Sandra Ozzola** e **Eva Ferri** (Edizioni e/o) *La transizione generazionale in una casa editrice*, **Luca Domeniconi** e **Romano Montroni** *La parola ai librai!*

Nel pomeriggio **James Daunt** (Waterstones) e **Michael Busch** (Thalia), moderati da **Alberto Rivolta** (Feltrinelli) parleranno dello *Sviluppo di due grandi catene di librerie*; **Stefano Quintarelli** (imprenditore e scrittore) di *Capitalismo immateriale – le tecnologie digitali ed il nuovo conflitto sociale*; **Andrea Pontremoli** (Dallara) di *Perché l’innovazione non è tecnologia*.

Venerdì 31 gennaio la giornata conclusiva

Venerdì 31 gennaio il tradizionale appuntamento della Giornata Conclusiva, curato da **Achille Mauri** e coordinato da **Stefano Mauri** e **Giovanna Zucconi**, sarà dedicato al tema “**Le grandi sfide**”.

Aprè i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) con un intervento sulle *Proiezioni per il 2020: dove va la spesa delle famiglie italiane?*, cui fa seguito **Ricardo Franco Levi** ([Associazione Italiana Editori](#)) con alcune riflessioni su *Il mercato del libro in Italia*.

Si proseguirà con la **consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, giunto alla sua quattordicesima edizione, e la presentazione e consegna della prima **Borsa di Lavoro Nick Perren**.

Seguiranno gli interventi di **James Daunt** (Waterstones e Barnes & Noble) *Il libraio dei due mondi* e di **Arnaud Nourry** (Hachette) *Il futuro del libro*.

Entrambi parteciperanno alla successiva tavola rotonda moderata da **Stefano Mauri**, **Alberto Ottieri** e **Giovanna Zucconi**.

A seguire è atteso l'intervento dello scrittore, giornalista e antropologo indiano **Amitav Ghosh**.

Chiuderà il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri**.

Share this:



Caricamento...

Correlati



Libri e eBook crescono:
L'editoria Italiana sta bene
In "Mercato Digitale"



Corto Maltese debutta in digitale
In "ebook"



L'editoria italiana è la prima
industria culturale del Paese
In "ebook"



Pubblicato da [redazione digitale](#)

[Vedi tutti gli articoli di redazione digitale](#)

< Previous

[La classifica degli ebook e degli audiolibri più richiesti nelle biblioteche nel 2019](#)

Next >

[7 italiani su 10 leggono per divertirsi \(ma non ditelo agli intelligentissimi dell'editoria\)](#)

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

[Blog su WordPress.com.](#)