



Il Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri a Ascoli Piceno



20 GENNAIO 2020

La Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri assegna alla Libreria Rinascita di Ascoli Piceno il Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri quattordicesima edizione e a Irene Quercioli della libreria Rinascita di Empoli la prima Borsa di lavoro Nick Perren

Venerdì 31 gennaio 2020, a Venezia, in occasione della Giornata Conclusiva del XXXVII Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, **avrà luogo la cerimonia di consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, istituito nel 2007 in memoria di Luciano e Silvana Mauri, e attribuito a un libraio particolarmente meritevole nella promozione del libro e della lettura.



Giunto alla quattordicesima edizione, il Premio viene quest'anno assegnato a Giorgio Pignotti della Libreria Rinascita di Ascoli Piceno.

La Libreria Rinascita, fondata nel 1976, è da sempre attivo centro culturale e motore di iniziative del territorio Piceno. Dal 2001 la sua sede è il prestigioso Palazzetto della Comunicazione, edificio gioiello del centro storico ex bachificio e punto di ritrovo per tutta la comunità. Obiettivo della libreria è la divulgazione della lettura in ogni sua forma. Per questo al suo interno sono presenti un'ampia sala conferenze e un accogliente café. Letture, incontri, dibattiti, concerti, feste: tutto quello che può aiutare a diffondere l'amore per i libri e la lettura è al centro dell'azione della Rinascita

che, negli anni, ha sviluppato anche un settore software realizzando il più diffuso gestionale per librerie in Italia (MacBOOK) e ha attivato una piccola casa editrice, la Librati. Dal 2015 è nata anche l'Associazione Rinascita il cui obiettivo è avvicinare le giovani generazioni alla lettura e alla gioia che i libri possono regalarci.

"Luciano e Silvana Mauri erano due veri e autentici appassionati di librerie e della Scuola per Librai, che è stata negli anni un punto di riferimento nel mercato del libro e ha formato intere generazioni di librai. Siamo felici di riconoscere alla libreria Rinascita di Ascoli Piceno il premio per il loro impegno e la loro riconosciuta competenza di librai, soprattutto in una fase del mercato del libro e della libreria in grande

LIBRI

Search ...



LE RUBRICHE DEGLI ESPERTI

Piaceri culturali di Enzo Varricchio

Noi e il Condominio

Noi e il Fisco

Noi e la Salute

Ora Legale

Stalking, Bullismo & Cyber bullismo

CORRIEREPL.IT
IL CORRIERE DI PUGLIA & LUCANIA



Abruzzo

Basilicata

Calabria

trasformazione per le sfide competitive da loro attraversate e vinte con successo.” (Alberto Ottieri)

Contestualmente avverrà la presentazione e la consegna della **prima Borsa di lavoro Nick Perren**, istituita su iniziativa di James Daunt, Amministratore Delegato di Barnes & Noble (USA) e Waterstones (UK), e **assegnata a Irene Quercioli della Libreria Rinascita di Empoli**.

“La borsa offerta a un libraio è un grande riconoscimento per la Scuola da parte di James Daunt, libraio dei due mondi, e un modo meraviglioso di ricordare l'amico Nick Perren che ai libri ha dedicato la sua vita. La prescelta potrà scegliere quando e dove lavorare un mese a fianco dei colleghi di Waterstones, la grande catena inglese.” (Stefano Mauri)

Il Seminario della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri si terrà dal 28 al 31 gennaio a Venezia presso la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore. È un importante appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro. I lavori del Seminario prevedono l'intervento, a fianco dei manager delle principali catene librerie europee e dei vertici dell'editoria italiana e internazionale, di figure professionali e di personalità di altri settori con l'obiettivo di ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito con l'intento di ridefinire attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre più aggiornati la figura professionale del libraio.

Dal 1984 ad oggi la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri ha organizzato 318 corsi, per un totale di 3.597 ore di lezione, a cui hanno partecipato 6.008 allievi e 2.043 librerie (grafici in allegato). È organizzata dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura.

La Scuola offre ai librai l'opportunità di migliorarsi e cavalcare le innovazioni attraverso i corsi di aggiornamento durante l'anno e il Seminario di Perfezionamento di Venezia, che è stato recentemente chiamato l'Harvard dei librai. La Scuola avvicina al libro e alle librerie i giovani, allarga gli orizzonti delle librerie alle innovazioni e ha uno sguardo a tutte le problematiche del retail in tutti i settori che sono in trasformazione per essere e rimanere competitivi rispetto all'e-commerce. Investire oggi nella formazione è una forma di investimento sul futuro.

Secondo i dati di mercato di Messaggerie Libri le librerie indipendenti hanno affrontato nel triennio 2017-2019 una profonda trasformazione del mercato (crescita dell'e-commerce e degli e-book, recupero della grande distribuzione, tenuta delle catene e del franchising), con un decremento di circa 200 librerie, come saldo tra chiusure e aperture (1.546 librerie nel 2017, 1.350 librerie nel 2019).

La crisi dei consumi e del Paese e la forte crescita dell'e-commerce hanno imposto una ridefinizione del retail in tutti i settori e la concorrenza del digitale e dell'e-commerce hanno messo in difficoltà le librerie soprattutto nelle piazze in cui la crisi generale ha colpito di più.

La buona notizia è che il libro sta bene. Dopo gli anni di crisi (2011-2013) il libro italiano oggi è uno dei pochi mercati maturi in crescita. In forte crescita l'audiolibro, in crescita il libro di carta, in lieve crescita l'e-book. Il bonus cultura ha dato un contributo importante avvicinando i giovani alle librerie. Internet è uno strumento che amplia il bacino di utenza di chi ne sa approfittare. Attraverso i social le librerie possono diventare punti di riferimento per un quartiere o per un genere letterario o per uno stile di lettura. A fronte delle tante chiusure – va detto – ci sono state anche non poche aperture di librerie, magari piccole ma con un ampio giro di lettori connessi.

Contenus sponsorisés



[Galerie] Une femme de 96 ans met sa maison en vente. Voici à quoi elle ressemble de l'intérieur.

Easyvoyage.com



[Galerie] Un chien de compagnie s'empare du nouveau-né et puis maman comprend pourquoi

Soolide



Cette astuce oubliée aide à éliminer le ronflement et apnées du sommeil

tech4-you.com



Quelles pathologies me donnent le droit à une cure thermale



La nouvelle voiture citadine arrive en France



Cirque de Monte-Carlo : Cyril Féraud dévoile le visage de la

Campania

Emilia Romagna

Friuli Venezia Giulia

Lazio

Liguria

Lombardia

Marche

Piemonte

Puglia

Sicilia

Sardegna

Toscana

Trentino Alto Adige

Umbria

Valle d'Aosta

Veneto