



A Venezia la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri: il programma del Seminario 2020



di Redazione Il Libraio | 20.12.2019

EDITORIA



72



Dal 28 al 31 gennaio 2020 si terrà a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il 37esimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri - Il programma e i protagonisti

Dal 28 al 31 gennaio 2020 si terrà a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il 37esimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, consueto e atteso appuntamento organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione

NEWS CLASSIFICHE

PIÙ CONDIVISE

- 1 Come sopravvivere (e come innamorarsi) dei libri impossibili
- 2 Tanti nuovi libri da leggere a inizio 2020
- 3 "Ora voglio essere Louisa May Alcott": le Piccole Donne di Greta Gerwig
- 4 Libri da divano

Cookie Policy



Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura.

Il Seminario è un appuntamento in cui l'editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro. I lavori del Seminario prevedono l'intervento, a fianco dei manager delle principali catene librerie europee e dei vertici dell'editoria italiana, di figure professionali e di personalità di altri settori con l'obiettivo di ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito.

L'intento – come si spiega nella presentazione – “è quello di ridefinire attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre più aggiornati la figura professionale del libraio, favorendo così la continuità di un percorso formativo che nel rispetto dell'identità originaria gli consenta di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro. Per essere librai non basta essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti, essere librai significa soprattutto avere la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità. Il libraio, il bravo libraio dev'essere una sintesi virtuosa di tutte queste qualità e la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri ha fornito a chi ha scelto questo mestiere gli strumenti tecnici, organizzativi e conoscitivi per muoversi con consapevolezza in un settore che oggi, forse più di altri, è in continua trasformazione”.

Dal 1984, la Scuola, primo esempio in Italia, è un momento di confronto sulle dinamiche dell'universo librario e promuove una discussione estesa a tutti gli aspetti che coinvolgono l'attività della libreria: gestione, organizzazione, distribuzione, commercializzazione e promozione. Un laboratorio dunque in cui sia possibile progettare, discutere, conoscere le dinamiche di quel mondo così complesso ma sempre vitale che ha al suo centro il libro.

Nella giornata inaugurale di **martedì 28 gennaio**, dopo i saluti di benvenuto e la presentazione del programma del Seminario sono previsti gli interventi di **Chiara Valerio** (Marsilio Editori) *Essere o non essere (un libraio)?*, **Pier Luigi Celli** *La lettura come cura dei disagi della carriera* e **Gian Arturo Ferrari** *Ragazzo italiano*.

Il giorno seguente, **mercoledì 29 gennaio**, il Seminario prosegue con diversi interventi dedicati al tema “La gestione, l'assortimento e il servizio in libreria”. Sono previsti i contributi

letto bene...”: l'insolito messaggio agli adolescenti di Enrico Galiano

6 I lettori? “Più soddisfatti della loro vita”

NEWS PER APPROFONDIRE



A un anno dalla scomparsa di Inge Feltrinelli



Milano, chiude la storica libreria Feltrinelli di Via Manzoni



Se Amazon si accorda con le librerie fisiche...

AUTORI PER APPROFONDIRE



Romano Montroni

+ MI PIACE

LIBRI PER APPROFONDIRE





valore e i valori di una marca, Angelo Paletta (Università di Bologna) Valore economico aggiunto della libreria, Edoardo Scioscia (Libraccio) e Mirco Dordolo (Libraccio) Il budget: dalla teoria alla pratica.

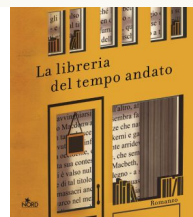
Nel pomeriggio si proseguirà con due interessanti contributi internazionali: **Steffen Burmeister** (Libri), *Essere competitivi rispetto all'e-commerce: quali strumenti offre il grossista ai librai?* e **Hartmut Falter** (Mayersche) *Essere competitivi: il caso Mayersche Buchhandlung*. Dopo la relazione del giornalista argentino **Pablo Gianera** (La Nacion), intervorrà **Giuseppe Laterza** (Editori Laterza) *Una ciliegia tira l'altra. L'assortimento visto dall'editore.*

“Creatività e innovazione in libreria” sarà il tema della giornata di **giovedì 30 gennaio** e il centro dei contributi di **Roberto Liscia** (netcomm) *Il nuovo consumatore in equilibrio tra tradizione e nuove tecnologie*, **Giorgia Russo e Matteo Baldi** (ibs.it) *Un profilo da libraio. I Social per la libreria*, **Sandro Ferri, Sandra Ozzola e Eva Ferri** (Edizioni e/o) *La transizione generazionale in una casa editrice*, **Luca Domeniconi e Romano Montroni** *La parola ai librai!* Nel pomeriggio **James Daunt** (Waterstones) e **Michael Busch** (Thalia), moderati da **Alberto Rivolta** (Feltrinelli) parleranno dello *Sviluppo di due grandi catene di librerie*; **Stefano Quintarelli** (imprenditore e scrittore) di *Capitalismo immateriale – le tecnologie digitali ed il nuovo conflitto sociale*; **Andrea Pontremoli** (Dallara) di *Perché l'innovazione non è tecnologia*. **Venerdì 31 gennaio** il tradizionale appuntamento della Giornata Conclusiva, curato da **Achille Mauri** e coordinato da **Stefano Mauri e Giovanna Zucconi**, sarà dedicato al tema “Le grandi sfide”.

Aprì i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) con un intervento sulle *Proiezioni per il 2020: dove va la spesa delle famiglie italiane?*, cui fa seguito **Ricardo Franco Levi** (Associazione Italiana Editori) con alcune riflessioni su *Il mercato del libro in Italia*.

Si proseguirà con la **consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, giunto alla sua quattordicesima edizione, e la presentazione e consegna della prima **Borsa di Lavoro Nick Perren**.

Seguiranno gli interventi di **James Daunt** (Waterstones e Barnes & Noble) *Il libraio dei due mondi* e di **Arnaud Nourry** (Hachette) *Il futuro del libro*.



La libreria del tempo anda...

A. Meyerson

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO



La libreria dei sogni che ...

C. Noir

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO





da **Stefano Mauri, Alberto Ottieri e Giovanna Zucconi.**

A seguire è atteso l'intervento dello scrittore, giornalista e antropologo indiano **Amitav Ghosh.**

Chiuderà il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri.**

[LA VOCE DEI LIBRAI](#)
[LIBRERIE](#)
[SCUOLA LIBRAI MAURI 2020](#)
[SCUOLA PER LIBRAI](#)
[SCUOLA PER LIBRAI MAURI 2020](#)
[SCUOLA PER LIBRAI UMBERTO E ELISABETTA MAURI](#)


I romanzi di autrici e autori del Sud tra i più venduti del 2019

di Redazione Il Libraio

[EDITORIA](#)


I libri più desiderati su Ibs.it

di Redazione Il Libraio

[EDITORIA](#)


Premio Strega 2020, chi sfiderà "Il Colibrì"? Le voci sui probabili...

di Antonio Prudeniano

[EDITORIA](#)


Editoria d'arte: Electa acquisisce Abscondita

di Redazione Il Libraio

[EDITORIA](#)

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook