

## Dentro la lettura e le sue metamorfosi

Dentro la lettura e le sue metamorfosi

Cultura

Dentro la lettura e le sue metamorfosi

PORTER ANDERSON. Intervista al direttore della rivista specializzata «Publishing Perspectives». Oggi ospite al Seminario della Scuola per librai Umberto e **Elisabetta Mauri** intitolato «Il nuovo futuro». «L'atto del leggere è lo scambio forse più intimo che si possa avere tra le idee di un creatore e l'immaginazione di una persona. Così diamo vita nella nostra testa a un mondo. Durante la pandemia, le vendite online hanno permesso a diversi segmenti del settore di funzionare anche quando le librerie erano chiuse. E non parlo solo di ebook e audiolibri»

Porter Anderson

Aggiornato

27.1.2022, 19:09

Nel calendario 2022 dell'editoria la trentanovesima edizione del Seminario della Scuola per librai Umberto e **Elisabetta Mauri** (in programma stamattina, per la seconda volta online a causa della pandemia) è un'occasione utile per fare il punto su quanto accade nel settore anche fuori dall'Italia, grazie alla presenza di ospiti internazionali, da Doris Janhsen, a capo del gruppo editoriale tedesco Droemer Kraur, a James Daunt, responsabile delle librerie statunitensi Barnes & Noble e delle britanniche Waterstones, a Porter Anderson, direttore della rivista specializzata Publishing Perspectives. Ed è appunto a Anderson che abbiamo rivolto alcune domande alla vigilia dell'incontro di oggi. Quest'anno...

Per continuare a leggere,