



martedì
07 gennaio 2020
16:16



IL POPOLO VENETO
GIORNALE ITALIANO FONDATA NEL 1921



ilpopoloveneto@gmail.com

[Home](#) [Politica Attualità](#) [NordEst](#) [Cultura](#) [Musica](#) [Spettacoli](#) [Lifestyle](#) [Economia](#) [Sport](#) [Rubriche](#)

[Il Popolo Veneto](#) > [Notizie](#) > [Cultura](#) > [Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri: XXXVII Seminario di Perfezionamento](#)

[Video Gallery](#) [Contatti](#)

Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri: XXXVII Seminario di Perfezionamento

22 Dicembre, 2019 Cultura, Venezia No Comments

Facebook

Twitter

Stampa

Più...



Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 28 – 31 gennaio 2020. Tradizione e innovazione in libreria: Quattro giornate di approfondimento sulla gestione, l'assortimento, il servizio, la creatività e l'innovazione in libreria

Dal 28 al 31 gennaio 2020 si terrà a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il 37esimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, consueto e atteso appuntamento organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura.

Cerca nel sito...



ARTICOLI RECENTI

Sanremo 2020: Ecco i 24 titoli

"Femme Spatale", il nuovo singolo degli EkynoxX

Padova: 56ª Esposizione internazionale canina

Sanremo 2020, vetrina nazionale Premio Lucio Dalla: Luca Maris tra gli invitati

"Vicenza in Lirica": Prime anticipazioni sull'edizione del 2020 guardando all'ottimo 2019

CATEGORIE

Seleziona una categoria

COMMENTI RECENTI

Ailleurs dans les médias (sept. – déc. 2019) | Antonio A. Casilli su Antonio Casilli e i lavoratori del click in due convegni a Torino e Venezia e il suo nuovo saggio

Marco Trevisan (Verdi Metropolitan/e Venezia): "Darsena

Questo sito utilizza cookie tecnici, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione.

[Ok, continua](#)

[Maggiori informazioni](#)

librerie europee e dei vertici dell'editoria italiana, di figure professionali e di personalità di altri settori con l'obiettivo di ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito.

L'intento è quello di ridefinire attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre più aggiornati la figura professionale del libraio, favorendo così la continuità di un percorso formativo che nel rispetto dell'identità originaria gli consenta di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro. Per essere librai non basta essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti, essere librai significa soprattutto avere la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità. Il libraio, il bravo libraio dev'essere una sintesi virtuosa di tutte queste qualità e la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri ha fornisce a chi ha scelto questo mestiere gli strumenti tecnici, organizzativi e conoscitivi per muoversi con consapevolezza in un settore che oggi, forse più di altri, è in continua trasformazione.

Dal 1984, la Scuola, primo esempio in Italia, è un importante momento di confronto sulle dinamiche dell'universo librario e promuove una discussione estesa a tutti gli aspetti che coinvolgono l'attività della libreria: gestione, organizzazione, distribuzione, commercializzazione e promozione. Un laboratorio dunque in cui sia possibile progettare, discutere, conoscere le dinamiche di quel mondo così complesso ma sempre vitale che ha al suo centro il libro.

Nella giornata inaugurale di martedì 28 gennaio, dopo i saluti di benvenuto e la presentazione del programma del Seminario sono previsti gli interventi di Chiara Valerio (Marsilio Editori) Essere o non essere (un libraio)?, Pier Luigi Celli La lettura come cura dei disagi della carriera e Gian Arturo Ferrari Ragazzo italiano.

Il giorno seguente, mercoledì 29 gennaio, il Seminario prosegue con diversi interventi dedicati al tema "La gestione, l'assortimento e il servizio in libreria". Sono previsti i contributi di Gian Luca Marzocchi (Università di Bologna) Brand Equity: il valore e i valori di una marca, Angelo Paletta (Università di Bologna) Valore economico aggiunto della libreria, Edoardo Scioscia (Libraccio) e Mirco Dordolo (Libraccio) Il budget: dalla teoria alla pratica.

Nel pomeriggio si proseguirà con due interessanti contributi internazionali: Steffen Burmeister (Libri), Essere competitivi rispetto all'e-commerce: quali strumenti offre il grossista ai librai? e Hartmut Falter (Mayersche) Essere competitivi: il caso Mayersche Buchhandlung. Dopo la relazione del giornalista argentino Pablo Gianera (La Nacion), intervorrà Giuseppe Laterza (Editori Laterza) Una ciliegia tira l'altra. L'assortimento visto dall'editore.

"Creatività e innovazione in libreria" sarà il tema della giornata di giovedì 30 gennaio e il centro dei contributi di Roberto Liscia (netcomm) Il nuovo

Palermo San Vito lo Capo su Tassa sui biglietti aerei per finanziare la scuola: Balotta (Verdi Europei), "Lo spazio è già occupato da Alitalia"

Gianni Sartori su Prigionieri saharawi in sciopero della fame

erika su Jim Morrison: l'artista sciamano che non morirà mai

Sandra Ozzola e Eva Ferri (Edizioni e/o) La transizione generazionale in una casa editrice, Luca Domeniconi e Romano Montroni La parola ai librai!

Nel pomeriggio James Daunt (Waterstones) e Michael Busch (Thalia), moderati da Alberto Rivolta (Feltrinelli) parleranno dello Sviluppo di due grandi catene di librerie; Stefano Quintarelli (imprenditore e scrittore) di Capitalismo immateriale – le tecnologie digitali ed il nuovo conflitto sociale; Andrea Pontremoli (Dallara) di Perché l'innovazione non è tecnologia.

Venerdì 31 gennaio il tradizionale appuntamento della Giornata Conclusiva, curato da Achille Mauri e coordinato da Stefano Mauri e Giovanna Zucconi, sarà dedicato al tema "Le grandi sfide".

Aprirà i lavori Angelo Tantazzi (Prometeia) con un intervento sulle Proiezioni per il 2020: dove va la spesa delle famiglie italiane?, cui fa seguito Ricardo Franco Levi (Associazione Italiana Editori) con alcune riflessioni su Il mercato del libro in Italia.

Si proseguirà con la consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri, giunto alla sua quattordicesima edizione, e la presentazione e consegna della prima Borsa di Lavoro Nick Perren.

Seguiranno gli interventi di James Daunt (Waterstones e Barnes & Noble) Il libraio dei due mondi e di Arnaud Nourry (Hachette Il futuro del libro).

Entrambi parteciperanno alla successiva tavola rotonda moderata da Stefano Mauri, Alberto Ottieri e Giovanna Zucconi.

A seguire è atteso l'intervento dello scrittore, giornalista e antropologo indiano Amitav Ghosh.

Chiuderà il Seminario il Presidente della Scuola Achille Mauri.

« Kenny Random sceglie il Gran Teatro Geox per la sua nuova opera di Natale

» Alla Fondazione Benetton le Giornate Internazionali di Studio sul Paesaggio

Ti potrebbero interessare...



Questo sito utilizza cookie tecnici, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione.

Ok, continua

[Maggiori informazioni](#)