

FONDAZIONE CINI

Editori e librai a confronto Carta e inchiostro verso il futuro

Da oggi al 27 gennaio il 40esimo seminario della Scuola Umberto e **Elisabetta Mauri**

Librai riuniti alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia per il 40esimo seminario della Scuola per librai Umberto e **Elisabetta Mauri**.

Da oggi al 27 gennaio editori e librai italiani e internazionali si confronteranno sulle sfide del settore e proporranno un ricco programma di incontri e formazione rivolti a libraie e librai presenti.

Tra i momenti più attesi del seminario, la consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri, giunto alla 17esima edizione, alla libreria Lovat di Villorba.

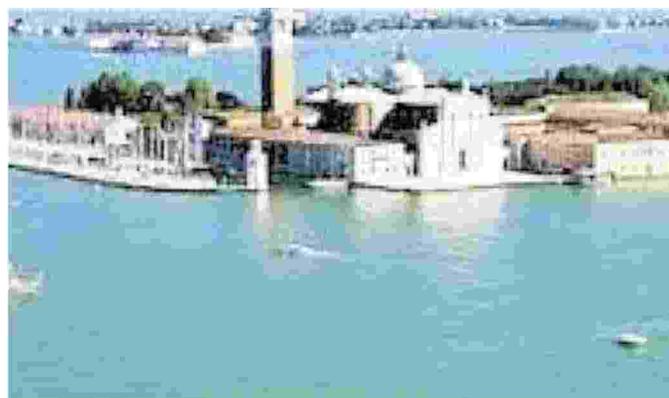
Una ricca storia di famiglia e di successi che profumano di carta e inchiostro che sarà

applaudita nella cerimonia di venerdì insieme alla consegna della Borsa di lavoro Nick Perren a Eleonora Tassoni della libreria Rinascita di Ascoli Piceno.

L'INAUGURAZIONE

All'inaugurazione odierna, invece, parteciperanno anche la scrittrice Nadia Wassef (Vendere libri al Cairo) e Giorgio Brunetti dell'Università Bocconi di Milano (La libreria è anche un'impresa).

Il seminario proseguirà domani con il focus sulla gestione economica e finanziaria della libreria, l'esperienza del "World Café" e le nuove



L'isola di San Giorgio ospiterà il 40esimo Seminario per librai

frontiere della Tik-Tok Revolution. Giovedì toccherà all'approfondimento sul rapporto tra libraio e cliente.

E ancora, venerdì sarà la volta del ciclo di conferenza che hanno come argomento "Legger il cambiamento" con una serie di riflessioni sugli scenari economici di mercato, le proiezioni per il 2023, e la condivisione dei dati Aie sul mercato del libro che tracciano il bilancio dell'anno scorso. Chiuderà il seminario alle 12.30 l'intervento dello scrittore Claudio Magris con I libri e la Memoria.

«Il seminario di perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e **Elisabetta**

Mauri è da sempre un importante momento di confronto sul mondo del libro» evidenziano gli organizzatori dell'evento «in cui si prendono in esame i diversi aspetti e le criticità proprie di un'attività affascinante e fondamentale per la diffusione della cultura come quella delle librerie: gestione, organizzazione, distribuzione, commercializzazione e promozione. Un laboratorio, dunque, in cui si vuole progettare, discutere, conoscere le dinamiche di un mondo complesso ma sempre vitale che ha al suo centro il libro». —

VALENTINA CALZAVARA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



003004