

Isola di San Giorgio Scuola per i librai alla Fondazione Cini

Si inaugura oggi a Venezia, alla Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il 37esimo seminario di perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, consueto e atteso appuntamento organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura. Le prime tre giornate del Seminario sono dedicate all'attività di formazione dei 30 librai parteci-

panti e sono coordinate dal Comitato Didattico della Scuola presieduto da Alberto Ottieri. Chiuderà il Seminario il presidente della Scuola, Achille Mauri.

Querini Stampalia L'arte del Novecento e il ristorante All'Angelo

Nell'ambito dell'esposizione 'L'Angelo degli Artisti. L'arte del Novecento e il ristorante All'Angelo a Venezia', a cura di Giandomenico Romanelli e Pascaline Vatin e visibile fino al prossimo 1 marzo alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia, quattro conversazioni con esperti indagheranno, tra gennaio e febbraio, altrettante

tematiche presenti in mostra. Il primo appuntamento è per giovedì 30 gennaio, alle ore 17.30 presso l'auditorium della Querini Stampalia a Venezia la seconda conversazione avrà per tema Ristoranti, gallerie e cinema: una variegata geografia della città con Cristina Beltrami e Roberto Ellero.

Il convegno Ricerche d'architettura a Palazzo Badoer

"La ricerca in composizione architettonica. La Scuola di Venezia" è il titolo del convegno internazionale in programma il 30 e 31 gennaio in Aula Tafuri, Palazzo Badoer (San Polo 2468, Venezia) a cura di Ar-

mando Dal Fabbro e Antonella Gallo, con la collaborazione di Luciano Semerani, Università Iuav di Venezia Alle e ore 16 di oggi, sarà anche possibile partecipare alla visita guidata in italiano alla mostra 'L'Angelo degli Artisti. L'arte del Novecento e il ristorante All'Angelo a Venezia', inclusa nel costo del biglietto di ingresso. Il convegno internazionale è rivolto ad architetti, studiosi delle arti figurative, di design e di architettura, docenti universitari e ricercatori nelle discipline di architettura e ingegneria, della storia dell'architettura moderna, a dottorati di ricerca nelle discipline compositive, a studenti universitari delle facoltà scientifiche e umanistiche.

