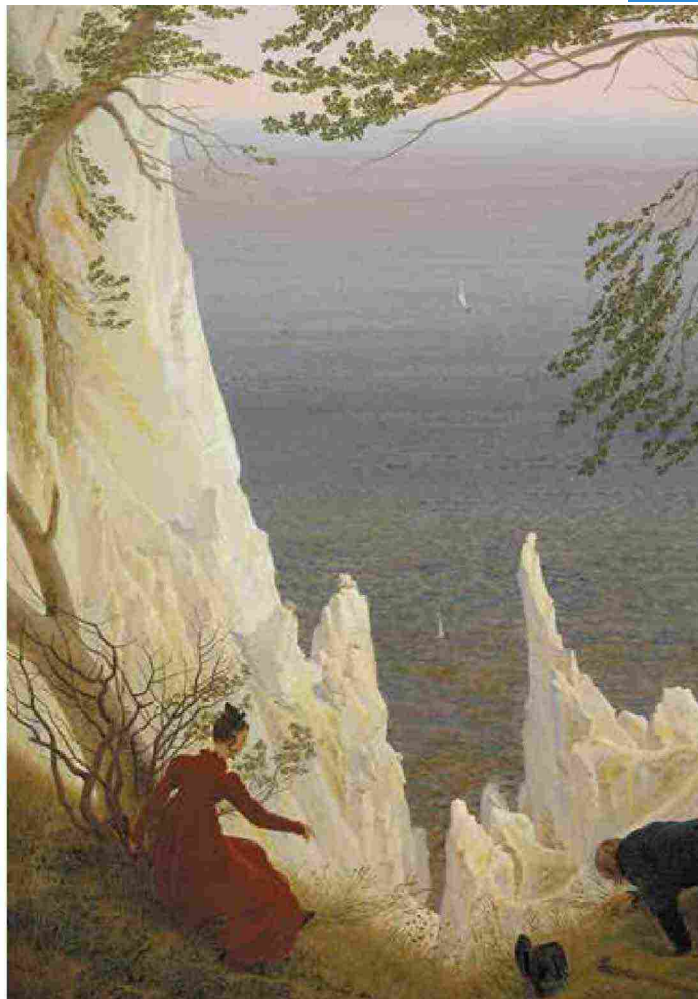


## Tempo liberato

Arte

### Dai romantici a Segantini, capolavori a Padova

**U**n viaggio nello scenario storico e artistico della pittura che arriva fino a inizio Novecento e che è caratterizzato da incontri e relazioni tra artisti di diverse nazionalità, alla ricerca di nuovi contenuti e modi espressivi. L'occasione per conoscere questo capitolo della storia dell'arte è fornita dalla mostra a cura di Marco Goldin *Dai romantici a Segantini. Storie di lune e poi di sguardi e montagne. Capolavori dalla Fondazione Oskar Reinhart*, dal 29 gennaio al 5 giugno a Padova (Centro San Gaetano). Oltre settanta opere in mostra tra cui quelle di Caspar David Friedrich, Giovanni Segantini, Giovanni Giacometti, padre di Alberto, di Bocklin, di Ferdinand Hodler. L'esposizione, articolata in sezioni, è anche la prima tappa, con i dipinti provenienti dalla Fondazione Reinhart, mai visti in Italia, del nuovo e ampio progetto di Goldin, *Geografie dell'Europa. La trama della pittura tra Ottocento e Novecento*. Si tratta di un ciclo di mostre che hanno l'obiettivo di dare conto della pittura in Europa in quel fondamentale periodo di cambiamento tra i due secoli, secondo una divisione nazionale o per aree contigue. [www.lineadombra.it](http://www.lineadombra.it)



Arte contemporanea

### Imagine, le opere di Carbonelli e Marianetti

La mostra *Imagine. Incisione e stampa d'arte* presenta il confronto della ricerca delle artiste Virginia Carbonelli e Gianna Marianetti sulla stampa d'arte, l'incisione e le espressioni sperimentali, realizzato sin dai primi anni 2000. Al Museo delle mura a Roma fino al 20 febbraio. [www.museodellemuraroma.it](http://www.museodellemuraroma.it)



Teatro

### Il capitale con Kepler-452

Fino al 6 febbraio al teatro Arena del Sole a Bologna, la compagnia teatrale Kepler-452 (Enrico Baraldi e Nicola Borghes) insieme ad alcuni operai della Gkn di Campi Bisenzio, porta in scena *Il capitale: un'indagine sul lavoro*. [www.teatridibologna.it](http://www.teatridibologna.it)



Informazione

### Incontro sulla libertà di stampa in Italia

Il 28 gennaio (ore 10.30) si parla di pluralismo dell'informazione allo Spazio Europa di Roma (via IV novembre 149). A partire dal Media pluralism monitor 2021 per l'Italia. Con: M. Smeriglio, P.L. Parcu, E. Brogi, R. Carlini, F. De Benedetti, E. Giomi, G. Melogli e S. Ranucci. [bit.ly/prenota-spazio-europa](http://bit.ly/prenota-spazio-europa)

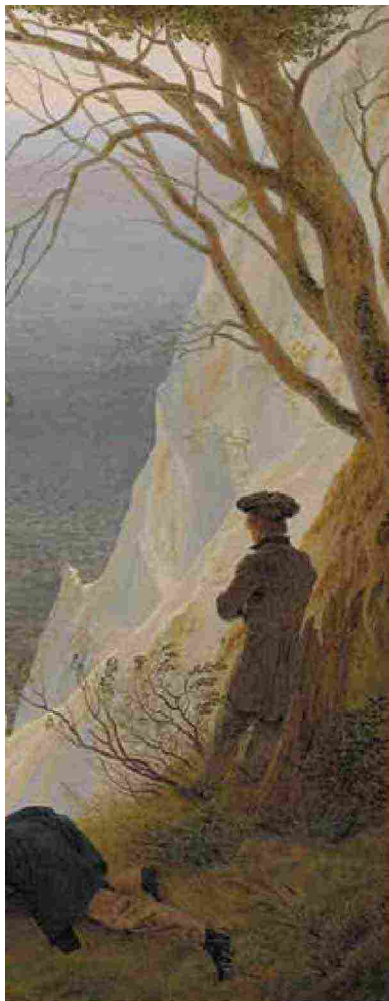


Editoria

### Scuola e premio Mauri per librai

*Il nuovo futuro* è il 39esimo seminario della Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri che si svolge online il 28 gennaio (dalle 10 alle 13). Dopo l'apertura dei lavori di Achille Mauri, viene consegnato il Premio per librai a Fabio Masi dell'Ultima spiaggia di Ventotene. [www.scuolalibrainuem.it](http://www.scuolalibrainuem.it)

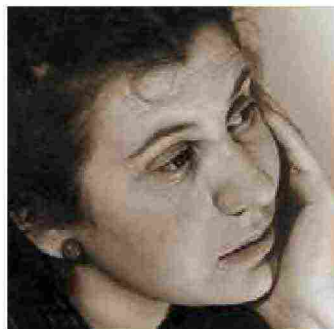




### Teatro

## Reading per ETTY, morta ad Auschwitz

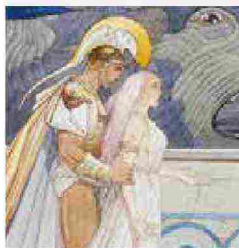
Esther Hillesum, detta ETTY, era una scrittrice olandese ebrea. Morì a 29 anni ad Auschwitz. Fino al 30 gennaio a Roma (Teatro Spazio 18b) è in scena *ETTY Hillesum, una cartolina dal treno*, reading performato con Monica Belardinelli, Simone Chiacchiarrelli e Sara Meoni, regia di Jacopo Bezzi. [info@spazio18b.com](mailto:info@spazio18b.com)



### Fumetto

## Tutto il mondo di Moebius

Fino al 13 febbraio al Paff di Pordenone al Paff di Pordenone *Mœbius. Alla ricerca del tempo*, un viaggio nell'immaginario dell'autore di *Arzach*, *Il garage ermetico* o *L'Incal*, e fondatore della rivista *Métal Hurlant*. Docufilm di D. Pettigrew e O. Gal [paff.it](http://paff.it)



### Fotografia

## Joel Meyerowitz e il colore delle città

Leica Galerie a Milano fino al 2 aprile presenta la mostra dedicata a Joel Meyerowitz, maestro del colore e uno dei massimi protagonisti della street photography. Curata da Karin Rehn Kaufmann, con l'adattamento di Denis Curti e Maurizio Beucci, presenta 50 scatti d'autore. [www.leicastore-milano.com](http://www.leicastore-milano.com)



### Teatro

## Il Piemonte per Luis Sepúlveda

**D**al 30 gennaio fino a maggio in dieci località piemontesi si terranno una dozzina di spettacoli e letture tratte dai testi dello scrittore cileno scomparso nel 2020.

Il progetto è promosso da Assemblea Teatro in collaborazione con Fondazione Piemonte dal vivo e con il sostegno della Fondazione Crt. L'iniziativa terminerà a maggio a Gijón, cittadina spagnola delle Asturie, dove Sepúlveda viveva e dove verrà ricordato, anche con lo spettacolo portato da Assemblea teatro *Las rosas de Atacama*. Il primo appuntamento è in programma il 30 gennaio a Pinerolo (To) Teatro Sociale con *Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa*. Il 20 febbraio a Savigliano (Cn), Teatro Milanollo, *La gabbianella e il gatto*, seguiranno, al Teatro Agnelli di Torino, *Le rose di Atacama* (24 febbraio) e *Max, Mix e Mex* (27 febbraio). Il programma completo in [www.assembleateatro.com](http://www.assembleateatro.com)



© Claudio Furlan/LaPresse