

Bookwire OS es el sistema operativo para editoriales que sintetiza en una solución global todos los procesos de producción, distribución, marketing y análisis.

# Bookwire OS

PUBLICIDAD

Financiación europea en **#LiberDigital2020** 29 oct.

## Mercado

### El mercado del libro italiano también creció en 2020

LORENZO HERRERO, 01/02/2021



*En plena pandemia el mercado italiano creció 2,4 %*



A pesar de que vivió la primera oleada de la COVID-19 antes que nadie en Europa, el mercado del libro italiano puede brindar por un próspero 2020, según ha anunciado la Asociación Italiana de Editores. El mercado italiano del libro creció 2,4 %, con unos ingresos de 1.540 millones de euros este año, apoyado por el dinamismo de los libros digitales y los audiolibros.

Según ha expresado Ricardo Franco Levi, presidente de la Asociación de Editores Italianos (AIE) y vicepresidente de la Federación de Editores Europeos (FEE), este éxito se debe «al Gobierno y al Parlamento italianos, que han puesto en marcha un amplio plan de ayudas y han optado, por primera vez, por considerar el libro como un bien de primera necesidad, permitiendo así que las librerías permanezcan abiertas durante los periodos de cierre». Algo, que en los países de lengua española se ha venido reclamando durante toda la pandemia y que no se ha conseguido.

A pesar de enfrentarse a un contexto sanitario y social difícil, todos los sectores de la industria del libro han progresado. Las ventas de libros impresos aumentaron 0,3 %, las de libros digitales 37 % y las de audiolibros 97 %. No obstante, la asociación destaca una situación compleja y desigual. Según la asociación, los libreros y los canales de venta de libros físicos han perdido cuota de mercado en favor del comercio electrónico, que se prevé que crezca del 27 % al 43 % en 2020. Un cambio que estamos viendo en la gran mayoría de mercados, una tendencia que, podemos decir que la COVID-19 aceleró, pero que el sector ya venía sintiendo desde hace algún tiempo.

#### Matérias relacionadas

##### Nace Trini Vergara Ediciones, una editorial con sede en Argentina, España y México

La editorial nace con dos sellos, Motus y Gamon que completan la oferta de thriller, novela negra y literatura fantástica en los mercados en español

##### Cierra la librería madrileña Libro Motor

Libro Motor era la última librería especializada en motor de España

##### CEGAL dispone mesas de trabajo temáticas para librerías

Las mesas se mantendrán activas hasta la celebración del próximo Congreso de Librerías

#### Lea también

##### Nace Trini Vergara Ediciones, una editorial con sede en Argentina, España y México

La editorial nace con dos sellos, Motus y Gamon que completan la oferta de thriller, novela negra y literatura fantástica en los mercados en español

##### Cierra la librería madrileña Libro Motor

Libro Motor era la última librería especializada en motor de España

##### Balance negativo para el mercado del libro alemán en 2020

El cierre de las librerías a inicios de año y la cancelación de la feria de Leipzig presentan un panorama incierto para el mercado germano

“Nunca leo novelas ni ensayos, sino biografías. Para mí, es más importante la vida de un hombre que sus sueños de papel.”

LINDSAY KEMP  
Escenógrafo y actor británico (1938-2018)

PUBLICIDAD

Maneja la complejidad con **One Solution.**

PUBLICIDAD

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

.mx .ar .es .ur .co .pe .pt

**Podi**print  
piensa on demand

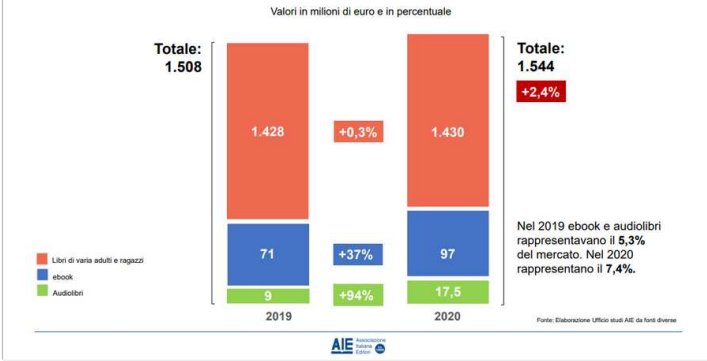
PUBLICIDAD

**SCRIBD**

Scribd ahora está disponible en Español ¡Inscríbete!

Scribd.com/publishers

### Dal 2019 al 2020: andamento a valore



La Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri presentò y comentó las cifras completas del informe el pasado jueves 28 de enero en el seminario «El estado actual del libro en Europa». Resulta curioso como a medida que las diversas asociaciones de editores dan cifras de mercado, vamos comprobando como 2020 no ha sido un annus horribilis para el mercado editorial: el mercado italiano cerró el año con un crecimiento de ventas; el japonés registró la menor caída de la última década; en Estados Unidos 2020 marcó un récord histórico en la venta de libros con un aumento de 8 % respecto a 2019; y sí, también en Reino Unido las ventas se elevaron 5 % respecto a 2019.

Mientras tanto, las pocas cifras que tenemos de los mercados de lengua española reflejan un golpe durísimo para el sector. Esta diferencia merecería una interesante reflexión, sin embargo, resulta difícil procesarla por la falta de datos. Si nos centramos en España, la Asociación Italiana de Editores en su presentación decía que el mercado comercial del libro español en términos de valor, excluyendo los libros electrónicos y los audiolibro creció 1 %. Yo no puedo dejar de preguntarme «¿Quién proporcionó esas cifras?». Estamos en febrero de 2021 y aún no se ha publicado el *Informe de Comercio Interior del Libro 2019*, simplemente tuvimos un avance en septiembre del año pasado. ¿Cuándo podremos hacer un análisis real de este complejo año y sacar conclusiones basándonos en cifras de mercado y no en sensaciones? Esperemos que sea muy pronto...

Puedes leer este artículo gracias al patronazgo de [Metabooks](#).

TAGS: [ASOCIACIÓN DE EDITORES ITALIANOS](#), [ESPAÑA](#), [ITALIA](#), [LENGUA ESPAÑOLA](#), [LIBROS](#), [MERCADO DEL LIBRO](#)

[01/02/2021 21:55:21]

0 Comments Sort by

Add a comment...

Facebook Comments Plugin