

Scuola per librai, il 37 seminario: tradizione e innovazione in libreria

Home / Scuola per librai, il 37 seminario: tradizione e innovazione in libreria

Sugarpulp Crew
10 Gennaio
2020



Dal 28 al 31 gennaio a Venezia appuntamento con il XXXVII Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri.

Dal 28 al 31 gennaio 2020 si terrà a Venezia, presso la **Fondazione Giorgio Cini** sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il **37esimo Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri**.

Presente e futuro del libro

Il **Seminario della Scuola per Librai** è un importante appuntamento in cui l'**editoria italiana e internazionale si confrontano sul presente e sul futuro del libro**.

I lavori del Seminario prevedono l'intervento, a fianco dei **manager** delle principali catene librerie europee e dei **vertici** dell'editoria italiana, di **figure professionali** e di **personalità** di altri settori con l'obiettivo di ampliare con i loro contributi l'orizzonte del dibattito.

L'intento è quello di **ridefinire attraverso strumenti di analisi e conoscitivi sempre più aggiornati la figura professionale del libraio**, favorendo così la continuità di un **percorso formativo** che nel rispetto dell'identità originaria gli consenta di riconoscere e anticipare i nuovi ritmi della produzione e della circolazione del libro.

Per essere librai non basta essere delle persone colte o degli abili commercianti o dei manager accorti, essere librai significa soprattutto avere **la capacità di trasmettere la curiosità e la sensibilità per un mondo fatto di storie** che rimandano ad altre storie senza soluzione di continuità.

Il libraio, il bravo libraio dev'essere una sintesi virtuosa di tutte queste qualità e la Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri ha fornisce a chi ha scelto questo mestiere gli **strumenti tecnici, organizzativi e conoscitivi** per muoversi con consapevolezza in un settore che oggi, forse più di altri, è in continua trasformazione.

Dal 1984, la Scuola, primo esempio in Italia, è un importante momento di confronto sulle dinamiche dell'universo librario e promuove una **discussione** estesa a tutti gli aspetti che coinvolgono l'attività della libreria: gestione, organizzazione, distribuzione, commercializzazione e promozione.

Un **laboratorio** dunque in cui sia possibile **progettare, discutere, conoscere** le dinamiche di quel mondo così complesso ma sempre vitale che ha al suo centro il libro.

Il programma della XXXVII edizione

Nella giornata inaugurale di **martedì 28 gennaio**, dopo i saluti di benvenuto e la presentazione del programma del Seminario sono previsti gli interventi di **Chiara Valerio** (Marsilio Editori) *Essere o non essere (un libraio)?*, **Pier Luigi Celli** *La lettura come cura dei disagi della carriera* e **Gian Arturo Ferrari** *Ragazzo italiano*.

Il giorno seguente, **mercoledì 29 gennaio**, il Seminario prosegue con diversi interventi dedicati al tema **"La gestione, l'assortimento e il servizio in libreria"**.

Annunci

Earn money from your WordPress site

START EARNING

WordAds

REPORT THIS AD

Articoli recenti



I leoni di Sicilia, la recensione
20 Gennaio 2020



Ah l'amore l'amore, la recensione
16 Gennaio 2020



La signora del martedì, il nuovo romanzo di Massimo Carlotto
16 Gennaio 2020



Jacopo Chessa è il nuovo direttore della Veneto Film Commission
16 Gennaio 2020



DC Comics, il nuovo editore italiano è Panini
13 Gennaio 2020



Scuola per librai, il 37 seminario: tradizione e innovazione in libreria
10 Gennaio 2020



La meravigliosa lampada di Paolo Lunare, recensione
10 Gennaio 2020



15 film che fanno bene al cuore
8 Gennaio 2020



Da Guerre Stellari a Star Wars, la fine di un'epoca
5 Gennaio 2020



Star Wars: The Rise of Skywalker, la recensione
30 Dicembre 2019

Al Seminario della Scuola per Librai sono previsti i contributi di **Gian Luca Marzocchi** (Università di Bologna) *Brand Equity: il valore e i valori di una marca*, **Angelo Paletta** (Università di Bologna) *Valore economico aggiunto della libreria*, **Edoardo Scioscia** (Libraccio) e **Mirco Dordolo** (Libraccio) *Il budget: dalla teoria alla pratica*.

Nel pomeriggio si proseguirà con due interessanti contributi internazionali: **Steffen Burmeister** (Libri), *Essere competitivi rispetto all'e-commerce: quali strumenti offre il grossista ai librai?* e **Hartmut Falter** (Mayersche) *Essere competitivi: il caso Mayersche Buchhandlung*.

Dopo la relazione del giornalista argentino **Pablo Gianera** (La Nacion), intervorrà **Giuseppe Laterza** (Editori Laterza) *Una ciliegia tira l'altra. L'assortimento visto dall'editore*.

"Creatività e innovazione in libreria" sarà il tema della giornata di **giovedì 30 gennaio** e il centro dei contributi di **Roberto Liscia** (netcomm) *Il nuovo consumatore in equilibrio tra tradizione e nuove tecnologie*, **Giorgia Russo** e **Matteo Baldi** (ibs,it) *Un profilo da libraio. I Social per la libreria*, **Sandro Ferri**, **Sandra Ozzola** e **Eva Ferri** (Edizioni e/o) *La transizione generazionale in una casa editrice*, **Luca Domeniconi** e **Romano Montroni** *La parola ai librai!*

Nel pomeriggio **James Daunt** (Waterstones) e **Michael Busch** (Thalia), moderati da **Alberto Rivolta** (Feltrinelli) parleranno dello *Sviluppo di due grandi catene di librerie*; **Stefano Quintarelli** (imprenditore e scrittore) di *Capitalismo immateriale - le tecnologie digitali ed il nuovo conflitto sociale*; **Andrea Pontremoli** (Dallara) di *Perché l'innovazione non è tecnologia*.

Scuola per librai, la giornata conclusiva

Venerdì 31 gennaio il tradizionale appuntamento della **Giornata Conclusiva**, curato da **Achille Mauri** e coordinato da **Stefano Mauri** e **Giovanna Zucconi**, sarà dedicato al tema "Le grandi sfide".

Aprirà i lavori **Angelo Tantazzi** (Prometeia) con un intervento sulle *Proiezioni per il 2020: dove va la spesa delle famiglie italiane?*, cui fa seguito **Ricardo Franco Levi** (*Associazione Italiana Editori*) con alcune riflessioni su *Il mercato del libro in Italia*.

Si proseguirà con la **consegna del Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri**, giunto alla sua quattordicesima edizione, e la presentazione e consegna della prima **Borsa di Lavoro Nick Perren**.

Seguiranno gli interventi di **James Daunt** (Waterstones e Barnes & Noble) *Il libraio dei due mondi* e di **Arnaud Nourry** (Hachette) *Il futuro del libro*.

Entrambi parteciperanno alla successiva tavola rotonda moderata da **Stefano Mauri**, **Alberto Ottieri** e **Giovanna Zucconi**.

A seguire è atteso l'intervento dello scrittore, giornalista e antropologo indiano **Amitav Ghosh**.

Chiuderà il Seminario il Presidente della Scuola **Achille Mauri**.

Annunci

AUTOMATTIC

We're hiring backend developers. Join us!

APPLY

WordPress, Facebook, Amazon, GitHub, WooCommerce, LinkedIn, SoundCloud, Periscope

REPORT THIS AD

AUTOMATTIC

We're hiring PHP developers anywhere in the world. Join us!

APPLY

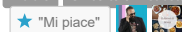
WordPress, Facebook, Amazon, GitHub, WooCommerce, LinkedIn, SoundCloud, Periscope

REPORT THIS AD

Condividi:



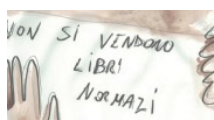
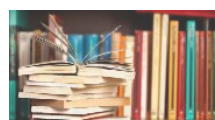
Tags: **Libraio** **Umberto e Elisabetta Mauri** **Venezia**



Questo piace a 2 blogger.

Mi piace:

Correlati



Classifica articoli più visti



I leoni di Sicilia, la recensione



Come scoprire migliaia di titoli nascosti su Netflix, ecco i codici segreti



Ah l'amore l'amore, la recensione



L'alienista, la recensione della serie Netflix



La signora del martedì, il nuovo romanzo di Massimo Carlotto



Il detenuto, la recensione



Seal team, la serie



Godzilla e altri kaiju - Guida ai mostri giganti del cinema



Gli Umani, la recensione