

L'angolo della lettura

Perché è importante?

Come leggere un libro?

Virginia Woolf risponde

[Home](#) > [Blog](#) > Il mercato del libro in Italia nel 2019 – Ecco i dati aggiornati

Il mercato del libro in Italia nel 2019 – Ecco i dati aggiornati

Autore: [La Redazione](#)

Gio, 30/01/2020 - 13:51



AIE: «L'editoria italiana di varia (romanzi e saggi) cresce nel 2019 per fatturato (+4,9%) e, prima volta dal 2010, a copie vendute (+3,4%). Forte preoccupazione per le nuove norme sul prezzo del libro e per il taglio della 18App. Serve un intervento pubblico a sostegno dei lettori e contro la pirateria»

Domani, 31 gennaio, a Venezia la presentazione dei dati AIE nella giornata conclusiva della Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri

L'editoria italiana di varia (romanzi e saggi in formato cartaceo ed e-book) si rafforza nel 2019: crescono fatturato (+4,9%) e, per la prima volta dal 2010, le copie vendute (+3,4%) nei canali trade, ovvero librerie, grande distribuzione organizzata e store online. Il settore torna così a un giro d'affari superiore a quello del 2011 (1,493 miliardi, e-book compresi, contro 1,432), ma soffre gli effetti della pirateria che sottrae 247 milioni di euro di vendite nelle librerie ogni anno.

Sono questi i dati principali dell'analisi del mercato del libro di varia in Italia realizzata dall'ufficio studi dell'Associazione Italiana Editori (AIE) in collaborazione con Nielsen e che saranno illustrati dal presidente Ricardo Franco Levi domani, 31 gennaio, a Venezia durante la giornata conclusiva del *XXXVII Seminario di Perfezionamento della Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri*. Un appuntamento che cade all'indomani dell'approvazione da parte della Commissione Cultura del Senato della nuova legge sul libro e la lettura.

Desideri migliorare il tuo inedito? Scegli il nostro servizio di Editing

«I buoni numeri del 2019 testimoniano il lavoro fatto dagli editori in questi anni per recuperare il terreno perduto durante la crisi – spiega il presidente di AIE, Ricardo Franco Levi –. Allo stesso tempo i dati sulla lettura, la perdurante fragilità delle librerie e della grande distribuzione e la piaga della pirateria richiedono un intervento pubblico importante a sostegno del mondo del libro. **18App riportata alla sua dotazione originaria e sgravi fiscali per gli acquisti di libri: questo è ciò che chiediamo al governo e al Parlamento** per consolidare la crescita di un settore vitale per lo sviluppo economico e democratico del nostro Paese».

Il mercato italiano e degli altri Paesi. Il mercato di varia dei soli libri fisici nei canali trade vale nel 2019 1,422 miliardi di euro, in crescita del +4,9% rispetto l'anno precedente. Nel 2011 il mercato valeva 1,432 miliardi. Le copie fisiche vendute nel 2019 sono state 90,1 milioni, in crescita del +3,4%. Erano 109 milioni nel 2011. Il mercato degli e-book vale 71 milioni di euro, in crescita del 6% rispetto l'anno precedente.

Sono performance migliori di quelle degli altri Paesi: nel 2019 il mercato francese è cresciuto del 2% e quello tedesco dell'1,4%. Gli Usa invece arretrano dell'1,3% in termini di copie vendute.

Il calo delle librerie e della grande distribuzione e la crescita dell'online. Tra i canali di vendita gli store online coprono oggi più di un libro su quattro (il 26,7%, in crescita di 2,7 punti percentuali rispetto l'anno precedente) mentre prosegue la perdita di quote di mercato da parte delle librerie: coprono nel 2019 il 66,2% delle vendite di varia (in calo di 2,8 punti percentuali). Stabile la grande distribuzione organizzata (dal 7% al 7,1%). In dieci anni gli store online sono passati dal 3,8% al 26,7% sottraendo spazi alla grande distribuzione (dal 18% al 7,1%) e alle librerie (dal 78,2% al 66,2%). I dati Istat, analoghi a quelli relativi ai maggiori paesi europei, Francia e Germania in testa, segnalano il calo delle librerie: nel 2012 erano attive nel nostro Paese 3.544 librerie, diventate 3.299 nel 2017, con un saldo negativo di 245 (-6,9%).

La corsa della narrativa italiana. Se guardiamo al genere dei libri venduti, spicca l'ottima performance della narrativa italiana, che cresce sia a valore (205,9 milioni di euro, +7,3%) che a numero di copie vendute (13,8 milioni, +6,2%) e della non fiction specialistica (+9% a valore per 261,3 milioni di euro e +5,1% a copie vendute per 10,4 milioni): in questo settore sono ricompresi i manuali per i concorsi pubblici, la psicologia, la filosofia. In calo la narrativa straniera sia a valore (251,4 milioni di euro, -1%) che a copie vendute (17,3 milioni, -2,8%). Rallenta un po' la corsa, pur mantenendosi a livelli molto alti, il settore bambini e ragazzi: vendite a valore di 246,7 milioni di euro (+3,4%) e 20,9 milioni di copie (+2,9%).

Sostegno alla domanda: 18App e detrazioni fiscali. 18App, il bonus riconosciuto a tutti i neo-diciottenni per la loro crescita culturale, ha giocato un ruolo rilevante: nel 2018 sono stati spesi in libri 132,4 milioni di euro, il 69% della spesa totale. Nel 2019 131,5 milioni, il 66% della spesa totale. Ma il 2020 rimane un'incognita: la dotazione della 18App pari a 290 milioni di euro nel 2018, e che era già stata portata a 240 milioni nel 2019, è stata ulteriormente ridotta a 160 milioni nel 2020: l'impatto sul mercato



SPECIALI

- Corso di SCRITTURA CREATIVA online
- Corso di EDITING online
- Corso SEC online (Scrittura Editoria Coaching)
- Scrivere un romanzo in 100 giorni
- Interviste a scrittori
- Curiosità grammaticali
- Case editrici
- La bellezza nascosta
- Gli influencer dei libri su Instagram – #InstaBooks
- Puglia infelice – Reportage sulle mafie pugliesi
- Letture di scrittura creativa
- Consigli di lettura
- L'Islam spiegato ai figli
- Interviste a editor e redattori
- Interviste a blog letterari
- Interviste a giornalisti culturali
- Interviste a docenti
- Come scrivere una sceneggiatura
- Premio Strega: interviste e ultimi aggiornamenti
- Premio Campiello: interviste e ultime novità
- Premio Galileo: interviste
- I nuovi schiavi. Reportage tra i lavoratori agricoli
- La Webzine di Sul Romanzo

Archivio Post

Scegli

PIÙ CERCATI

- Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2017
- Quanto fa vendere il Premio Strega? I dati reali
- Che tipo di lettore sei?
- I 20 consigli di scrittura di Stephen King
- Test di grammatica italiana, qual è la risposta giusta?
- Classifica dei libri più venduti di tutti i tempi nel mondo
- Come scrivere un romanzo: 15 modi utili
- 11 consigli per trovare la tua writing zone
- 13 cose che gli amanti dei libri sanno fare meglio di tutti
- 7 posti che tutti gli scrittori dovrebbero visitare almeno una volta
- Carlos Ruiz Zafón ci racconta il

potrà essere pesante. Tanto più se si assommerà agli effetti delle nuove norme sul prezzo del libro appena approvate dal Parlamento e che graveranno sui lettori e sulle famiglie.

Vuoi collaborare con noi? [Clicca per sapere come fare](#)

La pirateria. Secondo i dati della ricerca commissionata da AIE a Ipsos e presentata a Roma lo scorso 22 gennaio durante un convegno organizzato da Gli Editori AIE e FIEG, la pirateria sottrae ogni anno al mondo del libro 528 milioni di euro, il 23% del valore complessivo del mercato escludendo editoria scolastica ed export. Ipsos calcola una perdita di posti di lavoro nel settore pari a 3.600 persone, 8.800 considerando anche l'indotto. Dei 528 milioni persi complessivamente dall'editoria, 247 milioni sono di vendite nelle librerie. Se questi consumi ritornassero nell'alveo del mercato legale, calcola AIE, potrebbero aprire circa 120 nuove librerie, per 300 nuovi posti di lavoro.

Per la prima foto, copyright: [Jason Wong](#) su [Unsplash](#).

Media:



Nessun voto finora

Mi piace 13

Save

Tweet

Tag: [Lettura](#) [Notizie](#)

Commenti

Invia nuovo commento

Il tuo nome:

Anonimo

Homepage (facoltativa):

Commento: *



Qual è il codice dell'immagine?: *

Se il codice inserito non è corretto, viene segnalato un errore (box rosso). Se il codice inserito è corretto e il tuo commento viene segnalato lo stesso come spam non ti preoccupare, non riscriverlo; la redazione lo pubblicherà al più presto.

Salva

suo Cimitero dei libri dimenticati

- I 10 film più divertenti di tutti i tempi
- I consigli di scrittura di 11 scrittori
- La reazione di Cesare Pavese quando vinse il Premio Strega
- Le 10 biblioteche più grandi del mondo
- Marcel Proust pagò per le prime recensioni di "Alla ricerca del tempo perduto"
- Perché uscire con uno scrittore? 10 motivi validi

Link Utili

Altri siti consigliati



Elucubrazioni

Pensieri della blogosfera



Fari Internazionali

La letteratura nel mondo



Un libro ben scelto ti salva da qualsiasi cosa
Like Page del Pennac

Be the first of your friends to like this

AUTORE - PIÙ LETTI

AUTORE - MIGLIORI

AUTORE - PIÙ COMMENTATI



Premio Campiello: gli speciali di Sul Romanzo Letto 187.642 volte

Premio Campiello: gli speciali di Sul Romanzo



Social media, ecco perché e come gli scrittori dovrebbero usarli Letto 110.540 volte

Social media, ecco perché e come gli scrittori dovrebbero usarli



Perché scrivere? Le ragioni di George Orwell Letto 102.692 volte

Perché scrivere? Le ragioni di George Orwell



Hai perso la voglia di leggere? 7 modi per farla tornare Letto 102.648 volte

Hai perso la voglia di leggere? 7 modi per farla tornare

LETTI (MESE)

LETTI (SEMPRE)

VOTATI

I MIGLIORI



Visualizzazioni totali: Letto 1.098 volte
I 10 libri di narrativa italiana più venduti della settimana

I 10 libri di narrativa italiana più venduti della settimana



Visualizzazioni totali: Letto 1.079 volte
Letteratura serba in mano croata. Intervista alla traduttrice Anita Vuco

Letteratura serba in mano croata. Intervista alla traduttrice Anita Vuco



Visualizzazioni totali: Letto 1.000 volte
I 10 libri di narrativa italiana più venduti della settimana

I 10 libri di narrativa italiana più venduti della settimana



Visualizzazioni totali: Letto 852 volte
Come nasce un'amicizia. "Scavare" di Giovanni Bitetto

Come nasce un'amicizia. "Scavare" di Giovanni Bitetto